اخيس ۳ سيندي سنة ۱۹۳۹ العدد ۱۹۴۰ العدد ۱۳۵۰





السيدة بيا الرشيقة بطو فيلم (كلرا لاكده)

## آمال الجيل الجديد تتحقق بالغاء الامتيازات وحل أزمة المتعلمين العاطلين

والحيرا وجد جهاد دام خمين عاما .. البقت قيد دماء آلاف من الشهداء حتى أرقوت ارض مصر من تلك الدماء الركية الطاهرة .. اخيرا استطاع الرلك الرعاء الرعاء الوالماء الرعاء المورة الذين بتلون الاجماع المصرى ان وقلوا الى عقد العاهدة المي حققت الكثير في اماني المصريين والتي وضعت حمدا للموضى السياسية والاجهائية والاقتصادية التي كانت تسود مرافقا العامة كا ازالت عبط المركزة المادي كان محيط عركزة المدولي

ان من العبت ان ادعى بأن في مسكنتي ها وفي هذا الحيو العبيل ان المحدث عن الواد المحاهدة الجديدة . سوف يكون هذا والحجي في إهداد الخرى الهيئة والمسكنتي اليوم بأن الناول مادة واحدة من موادها وهي المادة التي يتمن على رغبية بخلالة ملك مصر في الماد تقام الاعبارات ممر في ذك الالناء يوجاهة عاريها في ان المحاهدة المحاهدة المحاهدة واعترات تم تعد لطابق ووح المصر في الاعبارات تم تعد لطابق روح المصر ولا مطاهر النقدم المضائي والاجداعي التي الحكامها مصر في الاحوام الاخبرة

اكتني بأن أتناول هذه المادة لاجها تعلق بامنية عزيزة طالما سبخرت عدد العنصية من هذه الحالة الكتابة عنها .. أنها أمنية قديمة احس الحيل الجديدين المامين المصريين والصحفيين المصريين بأن سيادة مصر لن تبتكل الااذا تحققت ولطالما فاديت في هذه العنصية بالذات بأن ارتام مصرطي قبول عما كةر طبالدول (المحارة!!) عن الحميم والحابات أمام قطاة الحاكم

التصلية وارتامها على قبول علر الفضايا المدنية والنجارية بين الاجانب والمصرين او ينهم وبن المسهم امام الحاكم المخططة نِه نوع من المنجر على الاهلية المسرة وقد ظل هذا النظام ساريا وظلت اتحاكم الططة بمدر احكامها باسر ملك مصر واللي ارض مصرية مطبقة قوالمين مصرية متفاضية غفاتها ومرتبات فضائها من مزانية الدولة النصرية ومع ذلك كله قان بقسائها وحده كان حكما المجرعلي الفضاءالصري المسرى لان هذا البقاء كان تعمل في طيانه معنى أن الفصاة التصريين في الحاكم الاعلية وهي محاكم القانون العام — عاجزون عن المصل في قضايا الاجاب و المطارين اله وانهم تم يتموا بعد الرشد المضائي الذي يؤملهم لفهم الفضايا الدنية والمجارية والجنائية الني يكون الاجالب الحراف المسرمة فيؤ 11

كان الحبل الجديد بحسن أما بأن بقاء ملك النقام المروض فيه انه حجر على النشاء المروض فيه انه حجر على النقاء المروض فيه انه حجر على النومية - فيه اهداد لكرامها وتحريخ لها تعت افدام أولت الذين ادعوا لا تعبيم حق والاحيازة علينا في عفر دارنا او كان المال لميارات المالة على نظام الاحيازات المالي وكانت والجامة على نظام الاحيازات الكوى المالي وكانت والجامة جوالى جانبها زميلها والتضاء المرية في المعنوف الاولى من وصعة والتحيازات اللهة ولقا يعب هنا وقى تعس الكان أن أرقع الى المهاهدين الورة الذين الكان أن أرقع الى المهاهدين الورة الذين الكان أن أرقع الى المهاهدين الورة الذين

وفاوا الى التراع الله الإعتراف الدولى بوجهة نظر مصر فىالغاء اعتيازات الاجالب اخلص عارات الشكر والتناء

ولن يقصر الامر بعد الغاءالا منازات على تعرب الصريبين من يرها الفضائي بل ان بدات الالقاء آثار اجتاعية واقتصادية المسمود على الصريبين جيما بالنع والحيم المسم لان. الميانية المصرية التي ظلت تعكمت الى تلاتين طيوة وبضم ملايين من الجنبهات لا تكاد تكني الضرورة من مرافق الإصلاح العامة موف و شعالي الضمف اداما اطلقت يد المكومة المسريه في فرض ضرائيا لا ياد (Inestme tax)

على الاجانب والصرين على السواء وهي الضراب التي التعدد عليها كلي المكومة المؤملة الإدرية في مواز تدمزا بنها وسد عني ألهم والمن المكومة مقاولة الإدراء في أدات المكومة مقاولة الإحمال والحو الما فر في المان المرين وطل الاجمال الاجانب عنجاة منها ، وسوف عسكن مصر بن مشارح الاصلاح التي متحدج بطيعة بني مشارح الاصلاح التي متحدج بطيعة المان الل ابد بالمزة كا موف تحدج بطيعة عام الرادة الإجانب (المعاري) ان مدى الاعوام الإجانب (المعاري) ان المعطل الذي كانت قدي في اعين آباتهم المدى الاعوام الإخرة

اننا مقدمون علي عهدجديد من ههود البسر والاصلاح وفي يقيني الب الغاء الامتيازات الاجديه وحده فأل حسن المستقبل يجب الاستبشر به الجيل الجديدين شابنا ويطمئون البه المحرد المحرد

## ريوي ... تنتقر ا

(1)

روالني پاخيمه قومي دي عليه. قول ان ...

- مین هو، ده یاختی .. ؟ الله . داند - رمزی ا طیب قوص بس احسن جرس التلیمون دوشنی . . قولی له اند بری

راهت عد الها في العادي .

— لا باخلی .» مافدوش . اصل عو ماوزی ما اکلس جدانی . . . و د اردش عل حد ابدا غیره ... عرفتی آه ۶ مش باوزنی آبدا انصل بای شاب تاتی من غیر ما یکون عود موجود میانا

ب مين ده بأه يامين .. 7 سي اهد العال .1

— اوه ... ادال ... يعيني ريغير ...

و كان روكة تستم الى مدينتها وهى تتكلم يلك ألحامة والقوه وهى لربل قيها نظرة تهكم هائلة . وإ البت أرثامت بكل بط، وهى مازالت على تبت النظرة . وكانت كاما المعدت عن صديقتها كما ادارت رأمها حي تتعليها بديان عيدها الساخراين . .

ووصلت روكه الى التنفدة ورندن ساعة الطيفون السمع صوت السكين وهو يفول

30-

قالها اولا بكل علمه و يكل هدوه .. و لكه لو يسمع من يجه قجميل يرقع صوته رهو في غاية من الفيظ ..

و کل بساطة ضغطت روکية على ذلك (الدر) البارز من الآلة حتى تقطع الإنسان تم رمت السياعة على المنضدة حتى لا يشلتها دخن الطيفون تا نية ا

- على اره بأو ياستن ١

انمي والكيش عنين بنتوقي بيبه؟
ابوه لكي غرضهاعرف ليدعمش كد.
موافل كان بيكنت دلوفت مش بيميه ..
باميه ١١ ها . . ه محكين
باشيخة اليه ا هوه الما عيطه ١ حب ابه
باختي ١ هوه الما ابدلت بيكي والا بالي

الله ا أمال كان عاوزك ليه ياربرى شاب يصل تليمون لبنت الإيترب قا رايا عاجة بينى إنه بس ا مش تمهمينين ا

- أفينك أه بالتيمه أأ أشى باوزه تمهمي ولا لمرق عاجه .. ما هو طول مالواد المعوض احد ده مصاكي عمرك ما حتهمي وحجيشي على طول عيمله .. ولعيشة أ

— لا . . لا . ، والني إربري إحييق لحدها و إس ا ازاى 1 بالمكس الله أسد بنت . . من يوم ما عرقت احد مش زى ما يقول السيدة ا

... بأد التحديد. بهي ونا كويس . . ومزي ده . . قبل كان قعد برن لريجرس قبل كان قعد برن لريجرس قبل نسحة في الهرم جعلت النابة ما قبلت ... جعتين و هو يحما بل عليه .. يبوس الدى ... فين وفي تقاية ما واقلته ... هناك العد يقوش عجبك .. هيدلك . . أما بالتكو لد عمل يقوش عجبك .. هيدلك . . أما بالتكو لد عمل

انوها والم بذاكر في الكتاب ... واله الخواب ... واله المحام التي العلمي فضامها والما المهام فضامها والما المهام فضامها والما المهام فضام المهام في المهام في المهام المهام المهام المهام المهام المهام في المهام المهام في المهام

- دف ادری فیم کار کرمها

اسكن أوي يقولى كار اله في الم المحتول كار اله في المحتول الم هودان مستوش على التي حصل السعوم أن المحتول المحت

- طيب والبي س ما تنجمفيش أو؟ كده . . قومي حمل السهاعه أحسن بمكن ماما تطلبني والا تسال عليه هذ . والا خليك الم اقوم احظها ...

وما ان وضمت الإيمان الم الله مكام من الآلة حلى رن الجرس المعي والتافران

ر رفت سمیده اسهاعا کی نیمه .. و انگل اختطعتها دنها رو کیه وقد بان علی د چها انها عزمت علی شیء .. -- حلیکی اس با سمیحه .. مانی ا

أرد ... هار ... هاو .. من أ وجعلت مجمعه لصلى الى نبرات دائه العدوت وهى تمرج من الآلة وقد الدهت مقاطع السكان بعضها في جاني ا

فارغع صوت روي يقول هاو در مين يا تشم 1

- ربري .. مش عارقه مين .. 1 - لا والديانندم .. كنير يتكدوا ..

طبط ماعر فش مین حضر تان است ای منت کا در ا

- اتني عضحك لازم احييل ... عرفتي مين 1

- آه . . لازم الت فر يد ولا ساي - الله . . الله . . ا ورمزى ديما تش

- آه . . رعزي . المسوار با رعزي ا لبان ا

- الله بسلمك . . فريد وسامى دول اين بأد يا ست ربري ?

- مين ا دول شيان طبعا زيان ده ١

- لكن ياحيتي

- مش ضروری تقول الكنمه دي تال من فضال

سانتیزعلانه من عاجه . . . . او کان حصل منی حاجه بار بری ارجو کی احیش تقولی ل علیها . . و آنا اعتقر ان . . اعتقر ان من داو قدی . . ا

الما .. الم يا سسيدي . . ما قيش حاجه

- طيب حاساً لك سؤال . . . ا الله المعدر و

ا الما الما الم الول الكانى الحكر تش الى الحيات و على كل حال حيات و ه شي الما المكتش الما المتحدد ما تمتحرش به ابدا ماكتش الحيسان ١٠١٠ كنت عملت غلطة ١٠٠ كنت الهدا عالمكن و هفت كنت الهداك لمكن و هفت الرجوال من فضالك . ١١ ما حيش الحياز جانى كنير. و كان ما ما عاد تكلمنى الحياز جانى كنير. و كان ما ما عاد تكلمنى في الحيان كنير. و كان ما ما عاد تكلمنى في الحيان كنير.

- يعنى خلاص ١٠

- خلاص - اراوار

وروت روكه إلىها، لمضعك -

- شايفه باسمېچه . ۱ اهي دې تواغېم فايخا معايا خطلن باخيييتي کده . انتقمت ان زيادة عن عشر بي و احد . وانامېسوطه لاني باخلص تار زياده عن

عشران بنت . . وحالفيل كده على طول . . ا1

- طب باربری .. علی کفال .. اعملی
الل اخی طوزاه . . بس ما نسیش اللی قلت
الل علیه .. بعد بحره عازماکی آما واحمند
علی الشای و بعد کده نطلع نضبع
شویه و ده مناسیة مرور سخین علی حینا ..
قاعمل حساً بلنان م الساعة خاصه متکونی
معایا . . غاهمه 1

- أما الموال ، اعلى عا كدي

 - لا.. بالاش دام .. ضروری اعمل حسابات علی کدم و أورفواز یأه داوقتی أجس زمانه مستنبلی .

- اللن باريرى الله نعر في احمد . ٢ وطبعا نعر تها الت كان ؟. بس اللي فاضل

ائن تعرفی محدوح یے سالم وکیل نیا یہ میت تمر . . ف اجازہ ہنا . ، وحضر تها یا محدوج یہ مش صاحبتی بس دی الحتی من صغر ا

و كانت الله الحطية (الموهة) في مميحه صديقة روكيه وكان ذلك علي احدى ماضد الشاى قى فندقى مينا هاوس .. على سقح الهرم .

ورقعت روكيه بصرها الى ذلك الذي تعرفت به حديثا فوجسدت أمامها شابا فى النائية والتلاتين من عنه اسمر الوجاء . طويل الانف مقطب الجيسين رغم تلك الالمسامة التى المرجت عنها شعاء .سرح الحركة فى كل شيء حتى عباء قلسد كاننا لتحركان بهنا ويسارا بسرعة هائلة ا

الما منز . . تقد كان رادى بناة

#### تصريف الانعال الفرنسية

يصدر قريبا السكتاب الذي ينتظره طابة المدارس العالية والتالوية عاويا لتصريف الافصال الترتسية النياسية والشافقمترجمة للغة العربية لمؤلفيه الاساطلة :

لويس أوليد ليمانسية في الآداب مدرساللندالدرنسية بالتجارة الطبا

ا جرايد
 دحكترر في الإداب
 مدرس اللدادرنية
 بالجارة الطيا

حسن كامل لبدائميه في الفائورت مدرس التغالمرنمية باللهة التدائوية الامورة

ويلى هذا الكتاب كتب أخري" لنفس المؤلفين في قواعد اللغة العرنسية والإشاء والحادثة وكلها كتب لاغني الطالب عنها ،

رمادية النون لم احرف (دكان للكوجر)
مند صدة زيد على السنة اشهر .. ام يكن في
جيب سنر به منديل حريري كما يدمل مطبر
الشبان ، بل وضع منديلاً من الكمان الا ينفى
و كان يستعمله أسجاب قطرات العرق الن السيل على جيئه . اكان حاباق، مشطى بطبقة مقايلة من العبار

الله كان شايا يختلف عن غيرة ولا شات دان ما احست به روكه بند أن الله على ما احسان به روكه بند أن والكنه عليما النظرة المنطقة عدم الاكتراث والكنه طبط في المعتظ بل كان كل ما وجهه اليها من حديث ان قال لها (اشرة) وفي يعدنها عن بند المدر الميان والتي معادة من ين بني . . والتي معاد الر يكلمة واحدة تعارج من بن يت بعرد ابداء رغية يعرع اليها عشرات الشيان الفاهم شايا لا يعرف عن ين عرم اليها عشرات الشيان الفاهم شايا لا يعرف عن عدر الله يعرف اليها عشرات الشيان الفاهم شايا لا يعرف عن عدر الله يعرف اليها عشرات الشيان الفاهم شايا لا يعرف عن عدر الله يعرف عدرف عدر الله يعرف عدر الله يعر

وهیما یکی من امر قصد غاطانها دی لکتریاد :

كان الثاب قد احس العاصل المدرث اليها قداً بوجه اليها ، ولكن وقار وهدو، عاما كو قار الشيوع وهدو لهم عدما يوجهون العماسية الى احفادهم وحفيدا لهم

- تمرق نعوص استمواريل , روكيه وحاوات ربري ان تروطك الطريقة التي اعتادتها ويندس عدم الاكتراث المهود و لكنها لم تسطح نقالت له .

 والد بافران اغومشوره صدره... بادوبات م الصيف السندس في البحر ا

- ۲ ... لا ... لارم استعمر ها آن مناهوس د البسين به ها كويس أوي ، با ف (هليو بوليس)

وهنا ادار وجوه الى صديقه احمد كانه لا برهد أن وجه كل حديثه الى زمرى: مأفيش حاجه با حد ا تعسن جسم البتك والهنطها زى العوم .

وهنا لم تنالشريري نمسها ... وجعلت كامة والبنت، الن نطق بها تدوى في اذنها

دوى الطبل ؛ طالما يطنيا ؟ أهي فالدعية و ألخ به الاحتفار الى هذا الحد ع. . انها غ الحد تطبل ذلك الشخيص ؛ يجب ازتجار شهنا - يجب ان ترد مغلطة له القول حتي تنسل الاجامة الني لمشتها ؛

وطبيعي ان سميحة لاحطت على المالة الفسية التي كمانت صديمتها روكيه فيها الاأن سأالتها ..

-مال اربری ۲ این اید ماجد مضایداکی۲

و الحرث ربرى الى مدوح الزاء إلفت اليها بكل بطء تم محول عام الهذم قطمة ص (الحانوء) كانت معلقة فى ( الشوك ) الصغيرة التي كانت في هده ا نظرت المهذاك الوجه النعيان وقد جمان عقام قليم نيرز

قى قوة طاهرة بها المعرك الم أناء الأكل و هذا تك النظرة ردت على صديمها — الاعتبش عاجه يا شهرهه .. يعن أنا الفقل الما تطلم تروح ع المرم شويا — واقد فكر د .. عندك مام إنحوا

\_withti-

...

والواقعان حميده واحد قد ازت بيخا الله السيمة الساحرة فجملا بعصدان في معادة وهناءة . وكان احد بنظر البيا نظرات الحب والبيام فيم تشعر حميمه الا وأهدا يما الطو فيه تنحمض فارتضم بحدوثا مضدة عبايها .. كانها خطئة ا الدفيه على صفيعة به





#### هوسة الوداع

لمدلت في الاسبوع المناحي عن عي جري عن الحمالي تصفل في المشالمورات ( فَمُ هَا مُنْزُوبِهُ التِي تِبدُو فِي خَلْعِ شَبَّابِ مسينا للملاس والرشاء تك القطع التقابة اللا لكاد تسار شيئا من اجسامهم والق العارية عامة الحازن التجارية علما اسم الإن المحرى ؟ والوم الحدث عن ظاهرة الكارعا كات وبنايا بالظاهرة الأولمي المرابعة مي طاهرة الكالب على اجراء التي الحالفة في الآيام الالتدينة من شهر محرومان انكالب يلهر طال الرامعام اليومي البشع الذي شاهدته أن المراد الدي المرد الى تحييا ال الكترية من ماه الاحد الى ماه الإيام الماضي . انهي الومن بات الايام المحمة من شهر الفسطس الد احالث الكورية الى جميم ارضى لاصلة ب الاصطرة الاصطباف . . جمع قطع المحليمين حواف الثقاءا أعضبة (الروج) الميمن آوقي لك البيجامات الجهدية الراء الى نصل الجرأة لهاويات ذلك أسخ الي حد ارتدائها والنهخر بها على الإف المترودين في ساعات معالمات و الماجعين نرع ردى، الان رائمة

الاعوخ مخلطة بروائح اتواع الدعان

علمة ونسم ذلك الجو الذي كات

الافتا ان يكون تبيا صعبيا على شاطىء

ان لارات اسطط.. والم الله الله الله الله الله مصطلق ومصطفت الإسكندرية تخرجون المهالم السنطي لم تنال أورة سخطي لم تنال من حده الحي كالم تهداً من فورة ذاك الهوس الذي يدو الحدا في وداعهم الاسكندرية

ولكنني ما خطا و متم فيا نا الصريات اللائي خلمن كل حياء و عن يخلمن ليا بهن الماد با لارائداء لياب البحر - سمامن عيما اللي كنت عملا عندما بهامين اللي أن الحاس الروح عني شاطيء البحر متضاعة عليمه وان زواج العيف - حتى أو تم - فأن

هره افصر من اوب البلاج 1 ملكة مهدي يشر

وقد كان العادث المسطافين والسطاقات في الأسبوع السافني يدور اكترها على المباراة الني اقيمت على بلاج سيدي بشر يومى الثلاثاء والار بعاما كانسيين والتي كان الفرض منها اعطاب اجمل فنيات دلك البلاج

والباراة المروفة لم ندع البهما هيئة عمر مة ولا عبسلة معروفة بل دعا البهمسا شاب يدعي حسين ادام ولفنا لم تشترك فيها الكتيرات من فاتنات سيدى بشر



السيده اب البارودي في زيارة لبلاج و جام ، اعام بأب الاسعاف



#### هوسة الوداع

لمدلت في الاسبوع المناحي عن عي جري عن الحمالي تصفل في المشالمورات ( فَمُ هَا مُنْزُوبِهُ التِي تِبدُو فِي خَلْعِ شَبَّابِ مسينا للملاس والرشاء تك القطع التقابة اللا لكاد تسار شيئا من اجسامهم والق العارية عامة الحازن التجارية علما اسم الإن المحرى ؟ والوم الحدث عن ظاهرة الكارعا كات وبنايا بالظاهرة الأولمي المرابعة مي طاهرة الكالب على اجراء التي الحالفة في الآيام الالتدينة من شهر محرومان انكالب يلهر طال الرامعام اليومي البشع الذي شاهدته أن المراد الدي المرد الى تحييا ال الكترية من ماه الاحد الى ماه الإيام الماضي . انهي الومن بات الايام المحمة من شهر الفسطس الد احالث الكورية الى جميم ارضى لاصلة ب الاصطرة الاصطباف . . جمع قطع المحليمين حواف الثقاءا أعضبة (الروج) الميمن آوقي لك البيجامات الجهدية الراء الى نصل الجرأة لهاويات ذلك أسخ الي حد ارتدائها والنهخر بها على الإف المترودين في ساعات معالمات و الماجعين نرع ردى، الان رائمة

الاعوخ مخلطة بروائح اتواع الدعان

علمة ونسم ذلك الجو الذي كات

الافتا ان يكون تبيا صعبيا على شاطىء

ان لارات اسطط.. والم الله الله الله الله الله مصطلق ومصطفت الإسكندرية تخرجون المهالم السنطي لم تنال أورة سخطي لم تنال من حده الحي كالم تهداً من فورة ذاك الهوس الذي يدو الحدا في وداعهم الاسكندرية

ولكنني ما خطا و متم فيا نا الصريات اللائي خلمن كل حياء و عن يخلمن ليا بهن الماد با لارائداء لياب البحر - سمامن عيما اللي كنت عملا عندما بهامين اللي أن الحاس الروح عني شاطيء البحر متضاعة عليمه وان زواج العيف - حتى أو تم - فأن

هره افصر من اوب البلاج 1 ملكة مهدي يشر

وقد كان العادث المسطافين والسطاقات في الأسبوع السافني يدور اكترها على المباراة الني اقيمت على بلاج سيدي بشر يومى الثلاثاء والار بعاما كانسيين والتي كان الفرض منها اعطاب اجمل فنيات دلك البلاج

والباراة المروفة لم ندع البهما هيئة عمر مة ولا عبسلة معروفة بل دعا البهمسا شاب يدعي حسين ادام ولفنا لم تشترك فيها الكتيرات من فاتنات سيدى بشر



السيده اب البارودي في زيارة لبلاج و جام ، اعام بأب الاسعاف

وقد الهت المبارك بالمبار الاسة أتحه المبلاد مذكة لبلاج مهدى شرولكى منظم المدية المرع العضار التصور المروب رياض شعاله المفاط صورة للفكة فعدات مناجأة معر عهذ المعشت الحمم لان تحة الحكمين -- ولا تسألي من أعضاء هذه المحتف المنتها خيار الأست فورا لوفيل عرابته الماجر الإسكندري المروب لوفيل عرابته المجرالا سكندري المروب لوفيل عرابته المجرالا سكندري المروب لوفيل

وامأن الحم ان السر في خلع الذكاة الأولى وعوج التا يقولكن اعتمام زالت عادماً علموا إن الآسة فورا شفيلة عرم التصور رياض شعاله ا

أسار أي مسطاق ومصطافات سيدي بقر فلا يعني مع رأى النجاسة لا بالسبة للذكاة الأولى ولا الملكة التانية ومعظمهم يرشح الأنسات عاسن تودى وردى نيمور (أى الانسة كريه) وابدا عميا الانسة كريه ليمور وهناك تمر آخر من المجمعين بالهدو، الركي الززين كان يرشح الانسسة كريه عارف باي والمتحجين بالهدو، الرشيح حتى غرت منه والمتحجين عن الرشيح حتى غرت منه والمتحجين عن البلاح طول الأصبوع الناض

#### استعراض استأعى باى

واست أدن في أن و أيام الصطس الالحرة، – والدنبل في هذا العمو الدوان



ما كا مصريه على بلاج سيدى بشر



السيمة عردوس عنهان والانسة على عالمن على بلاخ جلم

فيل و أيام ومي الاخيرة ، نست أشك في أن الله الآيام في الماحث لمسيدالنا وهيا: استعراض طائفة من أرشق ازياء الصيف والد كفت جطبة واحدة في ، ، جلسة المحدة من ظهر الثلاثاء التي مساك ، . ذكر اجزم بأن السيدة للمعربة قد تعوقت في طريقة تدوفها الزي الاورين على الاورية

ومن ارشق الارده التي رأيها اليجاه الميخاطات و الباور به الاررق التي كانت رعديا الاسدة والدوب والبوع به الدى كانت فرهده شفيتها السيدة قريا على ما والتوب الاحتفر السيدي ( يوسط أن ) الدي كانت فرهده الاست عفيسله شفيق والتوب الوردى الذي كانت فرهده المنكر والتوب الوردى الذي كانت فرهده المنكر به الإنس المناه فرهده المناه فرهده الدى خروب الاسود والتي كانت فرهده المناه فره التي كانت فرهده المناه فره التي كانت فرهده المناه فره المناه كانت فره المناه كان خرات كانت فره المناه فره المناه كان خرات كانت فره المناه المناه

قاهها الدناء اما الرباء يبلم فسلا أزال أديل الى الالوان الربانسية وو النمسيل والرباخي دكات الاأسة كريمة مسعادة حافظ حسن باك بدور في و كاير ، ايعفي رشيق والاس

زيدب شعيع في لوب رسادي
وسادت عد اعتدا الى وليم ويب ال
التر الى للشاهر و الساخرة الى هدت به
عيات جليم خات سيدة شابة محرد باله
الساون التسرى العالى طالم المرة والله
غيرنا من الجهارت الى خيار هاو كاناتهر من
من تبات المعاهرة المرة والمحودث الاحم
الدى البناء من السيدة الى يطم والقيمة
الاحر الذي الرعمة و طرقمة و خطو



طويات الاصوع

إلطت في الاسوع النافل خطوبة أمه زيان كر يه ساده محمود عبادني قاس الله عدر عملس بدي الاسكندرية المخاجيل الى العاش الحديرا وصاحب مروردة عراء في ميدان السباق على فكتور مصطلي زميل الدكتور صلاح فن عقام این خالد العروس و خطیب منها المنفرى -

الذكر القراء الناكنا قد نشرنا متذ الأرية غير خطوبة الدكتور صلاح الأعالمالعبترى والترة اتى الصعوبة الانحارض اتمام إجراءات الزواج باعماد واللبقتها الكبرى لم تخطب بعد وقد الانتخار سلاح عتى والى ألى زميل أجلح لمضاهرة اسرة ابتة خالته والليقة

الباطلت إصاخطونة الانسة وفيسه را صيحراة صاحب العزد الإمنال خسن المنار يحكة امتثال معر للإعلى الدكتور صفوت وقدقدم العربس المرودة العربيَّة سوارًا تمينًا من أناس المشكة الدرت تمنه مزانية متوافعة مملخ

والمقت ابتيا خطرة الانبة فاطب الم الطالبة بمهد التربية على الإستاذ غاار الإفرى للدوس بالدرسة الزغازيق أفانو به المِنْدُ قَرَانِهَا رُومِ الإحدِ الفادمِ على ان والرهوس الي أنجلتوا النضاء عاصين الم الرامنه العليا

المطلت ايدا خطوبة الانسة ملك الم الامير عبد الاله احد الإسراء

المجازين الدن بمضون قزةل مصر الان وينتظر أن تطايفذا الاسبو علجطوبة الانب منيطه علال كرعة الرحوم حين بل علال على الاستاد عثهان مقبسل احد وكلاء النائب العام

احفل في الاسيوع للانبي بعقد قران الاندا علك صادق كرية على بك صادق احدكار موالمق مصلحة السكك الحديدية على الدكانور مصطلق رياض وقد بدأت المروس التي تعدمن ارشق واجل شفر اواث الصائون للصرى العالي في حزم اعتصها واعداء والروسوع تأهيا السفر الى أوريا الفضاء شير المسل

يذكر قرامعذا الباب اعاكنا قد عفرة لخبر زواج لبطل لعالمي لسيد نصبر والمفتش الإباري وزارة العبارف بالسيدة شفيفة امندبك تجيب ناجر الحواهر للعروف والداغطي على الزواج ارسة شهور أم النظر الروجان الثابات الدالاعمال اخرا وقد علمنا أن أسابالا فصال مود الى غيرة الروجة العاشلة من الفروف التي جعلت زوجهما البطل معروة من طبقات غنامة وفي الطروف التي ترغميه في كتبر من الاحاث على رد تحب توجه اليه او احاء الرأس تبده في تعيد. وهي غبرة كانت نصل احبسانًا الى حد الشجار الماد الذي المنكن قوة البطل العالمي لقوي عل ملاقه ا

وكل رجائنا ان يوفق وسطاء الحيرالي

ازالة هذا المحلاف والبادة الهتاء الى منزل البطل الدي ضرب والقيانيافي رفع الاتفال كافرب عس الرقوفي مرعة الانفصال! أخار وجهه

- يادت من اور با في الاسبوع تقاضي على ظهر الباخر، كوثر الوجيه عبد الحميد الوكيل مع زوجه السيد، عزيزه الوكيل (فراج سابقا) وقد عادث ابضا على تمس الباغرة السيدة حسليه طبوزاده التي كانت قد سافرت الى اور با الاستشفاء

- ارسك الآنسة الميته خطاب وهي لاددي الوجوء الرشيقة للعروفة في الصالون الصرىخطا إ من رودس على فيعلى ذلك التصيف وتؤكدر غتواتي البلاء بدو تعضادعل العودة الى مصر لمباع طلبات العدد السكاير من الشبان التعلمين الذبن بأ ملون القوز يدها والانستامينه ـــ بهذه الماسسة -- تنفن أكثرمن لغة اجتمية وتحاز بانها اعتادت الاصطباق في اوريا كل عام و . . وانها ألك مالذوعشران تدانا

- من اخبار براين اله يعظر اعلان خطوبة الاستاذ اسكتدر الوهابي من كار موظل السان السياس المصرى على مجمة أتسنها المروقة انى اونسدرا وهي مطاقة التلاكم العالمي المعروف ماكس شعلتج

والملاقة بن الاستاذ الوهاق والنجمة الامريكية لعودالي بصعة أعوام معمت رقد تحولت الصداقة ونها الي حب النهن بالفكم بالزواج والاساذ الوهابي قد لا تدر، الكثرات من فواتا عبلا الي آلحد الذي بئير اعجاب تجمة معروفه كأني أوندرا ولكه مزلاق نظر الكثيرات من فاتنات بر ابن يعتبر تموذح الرجولة الحميلة

## زيارة لاستديو مليو بوليس

نعت هذا الاسبوع اربارة الآنة المنافع و كلمالا كما ع الذي تقوم المنافع معها الأولى ، ودعتى لمناهدة الاسدو معها تقبلت دعوالها ورافقها الل مناك فاما المنافع قوة عالمة من المنال السيامي للماري أمام قوة عالمة من المنال السيامي للماري أفا المنافع المن

و ملكية و وهو الدور الاولى في كله
الا كدده فلكات الله فدرة كايا شاط
وحر كة رام أليا قدل لأول مرد أمام
النكاميرا و وكات الاساة على بونس
النائين مواها في وضع دور فلكية ليما
يأنه من أين الادوار ألن يحب أن علمها
با في السياة و وسيكون فينم كله الا كدم
ماويا إصحى أميادات النصرية المقيقة،
وسهالج يعنى أبورنا الاجهامية

كا أن الناظر قد نسفت تشيقا بديدا بريثة العان الذاخ صاخ معودي



بن كان المعرى كا يعبد في البلم الما المعرى كا يعبد في البلم الما المدى قام بالحديد الاول الحام الما المعرب المعرب

وسوف يكون عنا المهم الم تحلة سينمية المجمد "النمال الجهم المحدد" البحث ،

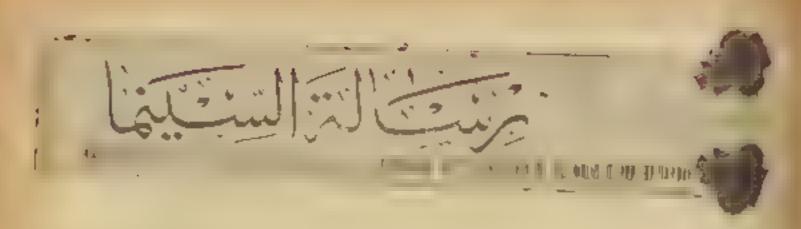
ير مراد عادوا



عد الحيد زك في حوض المساح



النجعة الرشيقة ينا



المعم المدن

مد ۱ مرده مرد الدب سد في العدر الدب مرد عليه العدر الدب مرد عدم الهدر في معد تقدم والسني العراج معدم القدار عدال الحر درفه العدر مردو على من العرب المردوف الدب أوقد الدب في الفيلم الراسور المردوف الدب أوقد الدب في الفيلم الراسوروف الدبية أوقد الدبن في الفيلم الراسوروف الدبية أوقد الدبن في الفيلم الراسوروف الدبية أوقد الدبن في الفيلم الراسوروف المدبية أوقد الدبن في الفيلم المدبية المدبية الدبن في الفيلم المدبية المدبية المدبية الدبن المدبية المدبية المدبية المدبية الدبن المدبية المدبية

ويدك المراب فدائد المما عدا المعال الممان المعال المحال الي و دعيا عدم عدا والوها عدم الأدواق مع السلساء و و و المعالم المحال ال

and of

وحد ره هي المدي في و كور صمه العرس في نوان كم بي أوقف الممن ظليلا في هنج سنتي باب الصنام ما د يقعه الديكور الذي في الأماء و الكيم باستدنو فقد

و قد م العدن و فيم الديكو المديد ويراك من المركز المديد المالكور المديد ا

الرساسة المناظر الماراجية والمبوارة الري له من الواحث أن العدب في عدم المبالة المبيمة عن المساعد الذي نفيتها

شارالس رجارا

الله إن العالج الحقيدية في مواق السها و عن العالج الإساسات على الإسلاق الإساعة الدولان في مان حواول

ر که و بی در نمد د ولاشت والد و دره سبته عداده سند نما چنا فی و در و در نما در در و این انتاز معدمها بدی آب عدمتی الایکون فرد ه ده درو -

و من موحود من وربكى الاسترف مدى معشهور حبول اليوم التي مية مع فيه هدوه التي اعدما عناسية الاحتفال برواج مد مري رر سر و وهو دلك الزواج من مدر هو تيوود درقه جد اشات لا د من اصح المساش فيها شاهل

ر د کال درج بیم الدیا السکیم
دو خلاص عدد عدد فرا فی السخمیاخیر
و ح د بیل د مدیل فی فرده آسد و ا مدل فرار مکسکو اهدید و عدده از اد ال مدخی الدروس اسحاد مطراهم فاعد عدید بدیدر مع روحه خداده الی بروخیا د حادی دای پیکمو او کال ال سافر امیالی داد د و ال عددی بلاد حث عدد عراوس الحمه

و مدان وصن دو خلامی وروجه ای حب مند صددعتها و حدا و لثناه امعی بهاید هده الدرس فی هو سورد جرداره ف ندن

وشركة توكس القرن البشرين قد



مات خدر و عدالتم خداج على عمد بيانها به بابد فر فيفيه ... من ورما وصحبها دي معر ولأمل فالقاوالعم العيمين يتورغك أمل عملوا 1000

الرواحة في كعرابي دي ما مان في عبلج بد ۾ لاءِ ۽ واري ان هد المسر الم سون دور مس م ery a deningment منعوه يا هاي آخ . . . . .

وفديهم ليسام إواه كرميا أنا والر معرمها د که موس کو د ه الصباحي إراجو مراسو الدهراس جري قيم عب ميجن في مرس المفرحين، بـ كار دوات عال مكر الي طراحلبو كوملان مربوع والهن الأ كورعي مدس العدام بديا سنجر المد منتوده دعو داي طبها عمر موفان نا تجامعه بالكون سال عبر بياني على وأحال

وطامل پای سا و امره er was a such a superior التعد الفرامياء الس باختر واستاوم هوا العام أمام السيم عاويم مان

هد ب پوم

ومن شقيل جيء کا شهاماته ل مدر لاء صح ، معدلا على احبار الأفلام أو أتوغين إلى أجعيدات

to be me with miles de en en gra خواصم عواق الموجال وقال ما واها Mark of Market Sand الأني ما كيد الد ت عبه هويوه ما را ب a harage a second

وهاء العبد في حال الماء ٢ جے گوجہ سے دھے جو الد كه مستد يو وايد الد و مه عامانها مراني فيستم والدعامة فالأ 40 800 عدون فركو والقروم ياميم سياموني أؤكا ليود

and so we are as a

of see or ward a م وهو کا چي کو ساعکي سالا I wide a property of the first of المديدة والراجد فيعديانه ال ال المعطيم الماليات 2, 2, 20

product and they

الوامل بالأمراءة أي فالأخيا

F day a site page take

of the new or and a

you go, day or or ج با ارد او ما دو مده غو ال مراكا بعومو د حي ال جمع 4 والأدرووجر أوراوييم نايسا فا the of the same of a state of the ال ودير الم مراد يوسوا نا يعني رسي

الديادو كسرطا فالإفارا مدي نجيب الآران هيوان في كد عدد عالى من الأفلام ماراء الكند عامية " خوول الديم ال من معاري ملح<sup>ي</sup> محسد وجيء أب عق ل وصوره عا Same a see of و ن عص مدري الا گ - " الله على فليد و و المناهير) في المج الروالي مرواند اي بالمعلى وروا \$ راي راي پاڪل البينه ي ها ه مده ما مصدرواليدي لأون مه -يتهي مي وصورة حال ؟

#### مددسترسوات

مدعائد باره عرج بعط خوا مناغو بدا و حامل جولتو افرانت کی در فیم و علال لأ ف ) ق م اس عمر ا عدره فتهاوين جهاليب بريخ اسي دا الحالا ما ما و وحمد عو مكامل التبوغ فيها فالجدها الى هو يو y Seymone y vas

المن طيء الوال لام ال عمر ا سيا ولكنها عدائشتن أأراد مها سا جاند عرمان توجع بي عمد الما مع ما را سر ۱۵ در در بولود

افض بعرب لدان الدواسون عدد ا فرده فا معني با المن و فيباده الوسر الن عاجي الهيپائية في هو - بادر - لأو ل ان اپتر شب هم وراد ان طبه ان حدا ه طلب سيعمد لأمر بديء بمجاهوالأم مالي للمعطومهم ال عطوالياسيل عواج العسراني م الد

ير جاري ما محج مريال به ۱۰۰ د کومیدی ای اشترک میها س 446 444

المراسا دواو حداد الرفيلة وعرام و وجعلت منها ميستاريو مينمي أنضي ح به جا او دوه لار پاش بده عهد سدر الرحق

## من روالع الادب العالمي

## العمر ســـيلاس للقصصى الارامدي شريدان لودنو

طهرات هذر الدم والأوراد وألى صوى الاعتبالتصفين فام ١٨٦٤ والدار المدوس المعربين عال على عليم علمو الأو دى ايت مه ده حود د و ده ده ده عصص التي التيها في هذا التوع من ساعمة الأدد د ايجه ساعشر والكن والمهامين والدراء والأسراء والعاش لاق بدال إدي لم يوحد قصاص عبارهم في هدا عن مير والأار والراب و بي ما يستون و سام د في يا يا كا يا يدع مكر تمان والد لا ليها البياط بي عامد عن كد على بالياب الله دار همونه في عدد المصاب معد بالأيكي اللي عن ديا دور كا به مارد عد النوع عني العدم لأجرى من العماء فهد ما يوجه كانت اك الحدادي ما وتصطيم مال عمرة بي التحت بالحقي والصدة وسكو مهالي شرف بام مدد و ه مرو مرب له اي شراب بام ١٠٠٠ و لا د عند في اود الاود صهر تسام ۱۹۸۰ و العصه أني حول الآن

> كالمائد مراد وكالما المعاولا <sup>مي</sup>د ال<sub>ما يا</sub> عمد فيز في النبياء عد مه فد ت والدالعروم الالماس شديد المتواكد المسالع ال برعم في مم ور د على ميدونه العبدارة في عد العرفة الم والأصافيع الدعداف عاعراني الم المعالم بالله بيود ججوبه جنه ميل أنام دهدد والدي وقد الديد ساريا وكب الاهدة الفاء أما معمل الاحرادي كان ك كي عاسي طاند کل آبی در وین دی دو -ل ماهدوور کے دیے رہ کی ابی ۔ معلى مسه عويه ما عراب الأحو على أما فالمعو العالى العرب للم كرقاضو على والدي فليط ل أنه. له في عمل سيلاس عوا کار سیر داب مرد فی السام را و ف

لأدكر يرما هد اليوم عدم صد

ر حدة خاصة .. وهذا لا كونالا في وقت یجا ہے و میں عبی جود و آیہ ممی ا يول په ست و آي له کتو. دارن سهي منجهد موقد يافعر عمر ما على ت ولا سي له كران السيند الأرق د عور الها والشعر الإسوار أبداق يدي فعي يه ال سهر النصام اللاله ألم الأ المد رحرره أن ليبأل عن هذا النعام امهدين افي الناء فيس

ومن اللؤكد ألك ستكون متعيد وسدان ادا ا كهد استطيع الداعرعلي 2 44 40

مداحق بإضلى راة لما وط معنى أن أعرف فيك هذا النبوخ العطري عالجات لاهم بكل هد المن صدي صدوق کہ وہ کریا فیا مصیو کمی عرف الأن فيك الرعطيا في هيي و حد علي عديا ساوان انو لاحرو لکی ال لكول فالم بتكلم هو عمل سلامل ) سنود الي في نوم الدا في يوم

ما يه 😭 عن عيءِ درطو لاه رهو پيسن y 3 440 x 3; Carana Cara له من الدون الفاقع الن هذه الما عادي بي جد کا و عمر او دیث جایی ل عراشا حالهان ساليالهان عبوهم به هديد لا عري د کی جد عد عاج او کاردند نا

المدي عرف د البدار من لن يعتري حدا والى فيت هذا الى تاعادي ما عات السيبة أولى يعرو لاسي S ... X 4 ... خان هند عبد لأ في حدد

و سکر د الد عهدوادم کی عوبی

الماسي لاحاى به عبيه من فدلاسات به

ممحد و د و فو بدی علی ــ

و ب وغو حرامهم و عديد . من جاجب لا خرار حس واحد و کری لامان بي احد دکتي جد اي اور اي جد

ومر سویا خو هد مو و . بيه كبيرجران بالرجيح دالإساءان الكا وعيدو محروات مات مات والم على حب س عدم المحاد ال طویه در الای ک سایکی ساله الناهر وقدام سالم فالكرابيمان we or derive y you طب نے اور سی جا دد سے اوا وجه و بي لمع المد عدد الديد المد عدد شاجيد الاي المصولي عيد أبالديانان هم عصب من (د. باد بدر باست سعت و بدن می میود کا . و کی محصب سرد عل مد علی المصمى على المداح الم معمور فكر t 42 20 - 20 - 20 at دوه و شان ودهبله بدعر ، در الب الماريمي كرم له عبران الراجه Sale of the Bank of the - 10 a da - 15 hy Survey of the Mary of the

و بي لا بي الرحد با حيد با حيد

حد با بدا فی طریقه کا و بخش بدا خدم با فا اساست خان علاق فدا حرابی کا این اساط برای کا این بدا در این اساط بداری دادی در اساط

می قاملای بر البلا ن این مجلسی فاعرفی که این و اسلا ن و ما داد شامه فارا د الا منعی

٠--

ه و ه وه مو آمم است و امر الا امل ه ا الوسور ف ا هو صوال ها الدوال

Casely S

و الاقدمي فل معم معموات العطيداله الله الإمم الله و تراميت دعرا و إلى الله المساور المات اللية و لكن وجدي المهم ال عام المحمد على المساورة المحلوي و المحلوي و المحلول الم

من حود ده من هده به که من که است که

the parties of the parties and the

" see you go you was good

## المقع \_\_\_\_ للقابل

a was a

منعم ومع أ

فالبأتنا واغتال فواقصه والمله الطاه

حل کالے حس فی فتم الجد وجد

حداو کی ۔ کالاعاد

ا هن رهان مراً ٢ به او ښکی

اصح نے میں قصہ علی لا عرق کر

من عشر دفاق ام الها فعيد عرا مرمسيم

في ميل واب و در الراحل في حيسته

نها انتها میدو طفقیه از با أطوی

عنجمه وأوايا حابا سيعاده بلاديده

بدک در ادی مدر عبه ده و برط

عن أي عن مامه ومأ عدات

المساعد على بك مد ميرساوات

م سرع مرو ارمي و مرراسه و ما

ومی دار تموکرون علی

التجرم ويكي لاجداني يادأمي

ون كفيه عد أسير خلاء مر فاماد

خرادي الدوعراء بارواوياء

بمعوعر بدمي لأسره ي عرد 4

أه في افر من الصمر الحصوب على حدد

المار شی که وی باک الات و کاب

مر الزركة رسول من وسه

احد از حال رسيد در ول ١٥٤ أل

هد این استامه ای در استام

لأحر و مرعي و كراه ق ) حمل ال

بعدته وحوصاتها فراء الوم المالام

عن رحاء اللي أن كان وم تسليم بر ون

ال ما يكه في المحادي المعاطولة ا

اجرء أحد لاهان على توجود

منجم للدهب في حد ، ويد ، أن تربيد في

(الاحوس) واعظد كرارلي في كلا- اك

وطهروارسل في الحال يرقية مكتبونه

الاعترام رحل خر

ها يي افضي ان

وردف

والتياد حن الأخراء فاقي المسد بدان يفعدي هوار الأنا حسري صيحه فللتباعلي ركسه وأكراه وحاد أاستر هدا واعياجراره عبقدتر القاعلية کل زندی مصد این و ع و ووار يروف ع قلب يا قته عجب الحدب مديدم للجفة المغراة التكثيم أرعني أرحن من التياب الرمادية على حرابر .. مو د ١٠ سچو جو س کنټۍ ا

احن بدودت

سرة الراب التي ما عماني ولا رلا أم ب و ، سه من لا من لا بلائشي - من بت ال

ومركعه عد الصدوح س الدخان خفات فتصاعده ای الجنو ام دُ ل بعد فليل

ساصدية عرية المن مم الي حال ن أن فلت في مني وه. هو. صديق وع المنطاع بالساعدي الراء مقاي لواكي ليدالدا وأستا فعرفتناق فلأداري والمعجمي

حشى أن حمد مارد واكب أنوطاه لكفاعي وترداعا لذ

وحاجان كنفل ففروت زراوات كار تاجيته في اقتصاب

ا هل اعبدت ل رک هد المعار أميل حص مد مده فدة الرحل علمي الهامي و کاهدم الدافهامات ما

ای اوراه والف

وسكمال

س هاك ما يعت الحيوب واغم والرعب الى قلب الامسال اكثر من السعو ل احدي عربات العطار مع جنة رجل تعبل وأبس دلك يعسب بل وعم الدائل أست للدامطررت إن اواجه تنك الحاقة حلياً لساعة فرا من و براد اورد وال

كار الوقت عد الحالية عشد خلسل میا دعیت الی و شباك الصدا كر ج اعام أو كرتي ، ولد إجابتي و والع التدا كر ي ر<sup>60 ا</sup>ل مؤالي وهو يشير رأسه اليافيسار المرع يا ميدي ليس امامن غير اصف يجينه وعبدوت مبرطائل الرحيف وما كنت اصع بات مربة الصدخسين ال كر عد الأو إن و الي مصلي على أو أن معمد عور الله حي عود العطر

وكان باعرية رجلان عرا صحب ألبأه وواد الصديم وأسه بينال وسولي وظرائي ثمطل

لعد كاد القبطار يعونك وكان علم الرجمل بدل على الارتباح و لـكني فسعات سكراهية شديدة عود لا أدرى کھا۔ فقد کان محمل وحیا عدل کل ما <sup>به ع</sup>لى اشر . جهة محطية رعينا لاصفتان فارش وفسكان فارزن حملتني فأسألها فليم الممرا المواد الموار معيد وكال طول فابته ديم سنه اعدام \* " ولم تسطم وجاهـة مطهره أن عمل ملك القوة المبواية الم ثخة التي كأت يادو الم معمده العربش المتول

( الجعري ) الي واون لينجر الساهم الي يجيريا لاستعلاله داك المجم ، وقد ساهر براون صلا والمكن المجوغ يكرعل الهالة

وفل عراعوا بيان فها سي معاد رفي

خي ميند دي الدين يو الواقع الجالدة في دون والد وفي

و سځيکونون د ال شرطة حروق معدد مد أه فياً في رأسه حقيد عبده بملاص بن وجاله ووبكن لاأعل عراس كالالفيل on it was being per off and be-عرض عليه الراب على المان جاء ما مه ده اصل برای دهد ا مام د وه خوال ده کانه و ای د a من من مرضا دامه في التي المدرسية والوساع عور عي الي انجائزا لياعه بعد الأن عاد عود والصدائي في هينها رايي او کان بدوس نے اور والی جالائے ع عليه معني الإحداد الدمو ت مەزلاشت مىس بى م ره سومدل واړی ی کې ل و یکیه م مدر در ای علی روده سحب وأدرا طروومات علم أن كراولى معيد كل الاحياطر من البنان ما يقرب من الن حنيــه - و د مه ــــه عرور سواو الما الرحل عي الما الله الما وراح عفر ای البخص ایای کارانات

می ده ده بی پیوه به اص طوال می سبواس<sup>©</sup> در محرات او محرات در بی ساق او اما حراج چی احداث او مح حین از احداث از احداث او بیرات افراض از احداث این بیرات ا

و مهدد فوهد می ای ه ای هید د و چادد این ای بکرد د ایا ها در خادد این اد فار دی در ای این در ای اداری فار فوه داری این در این حی د حی این عداد اید این اصاد حی د حی این عداد اید این اصاد حد این د این د این اصاد

م عن وجه حق الاستهمان في الله المواد المواد

ومراب به ولكي مهار ميطاني و

اله کا و حافی عرفه دید دو مین حی فی از و دارد این این کد آن حی الله به این این این این ادام الا مرواند ایا دو حواید آن افراع حای المطر از و حمد یا حی مورد ادامه با ادامه این در وی

ی خدم و لا درج به گرسه افتی روفه شفی کا اعمالها اف استمبر

کام و کیا ہم کا افسا حاص ما رہی مداد وو انکی ادر جی استار مدار واقال جا

اداخی ادر خی استه بساو پایدی بخش ایاض امراد اخان این از اجن ایندا ایند ایشان ایندازی

مد د المد كا الله به عمل سود ، ولكن كراوي الله عمر معدم المدالات في المدى عرافه فه وقد مه ، القطار تواً عليه أنه فحمر عدي الداء شخص "خراء فاله فحمد عدي الداء شخص "خراء فاله

فلد اور كن الآن ما رمي فيه الرحل ، للد كان يط حل الط إن سوف اكسب مود كراون ان الدور، وندلك احرى شد المسه ورحدي افود ؟ وهن دى ديرام من حرمن لمعر حيدوأى داك! فنظر الى يراون سنظ .

ضعف الاعصاب - الشلل الروماترم - الام الحسوالماصل مع حددد مسامع مان معيدا الام الحدد كتور برهان

المرة الحرفة والأنيا

اللا و الل عالي علي ماه له على کا ديم علي من ال صال في حال خراس عصر الهال لاب

کلا عدد دل عدر ما الله القد أدرك ان الرحل الدي ار لك جرعة قتل أن يتوبرع عن ار لكات حامد حران الإ اري معل دفر ال

الد کا دای معود و عوف بدند داید ای الاصدهای از م دهای سرت و مداد بدآ الاعد علی در در عته

و عه دي و ۱۷۵۲ بايد و حديث الخام حوا المتحمة ردب الي الدواءهمون أن يمين المعادي،

و کار ځو د اول ال خو مل د ول د د احده و لکه لا مس وه صدود و بعد د وعله د فادهشالی الرصيف د اولکی د و کی الرحل را ال شد حملی سالاً بعث و عاد د آل د ال مد الفط و حو دش رو

اد دوه ی کی مستقد ایر حق است

د ک عدف مرد ۱۰ و ۲ - ۱۱ کافی در عداو د مید

ان الرم عالم امول و ما كاليال و ها معني و فارقه و حد الله المدارسات الدن في حتى من حافظه عودى و ياكي ام أحدها الله في الواساعي الدهام وعده سعدارى بدهده أعما العداد فهما الرحن

و حدد مركب كل من مديد ك رم اللا للم الله على الديوم ع والد كن طران الحن نحب أثير العدف لا لمنه كي الدين ومد عموم تصويد عداله على الدين عداله على على ع

ال ١٠١ فعاص

شركة مصر لعموم التأمينات

البراگ اور برای البراگ اور البراگ البراگ البراگ البراگ البراگا البراگ البراگ البراگ البراگ البراگ البراگ البرا البرای البرا

لها توكلات محميع فروع ، ك مصر بالافائيم

عوم با مين في الهيماء الذي صد الحظ على الران والعالى

الأبني على الأعلى على ممكان وعمانا صداحم الخرب

التأمين صد المربق - كدات تقدم صهات لاراب المهد وجيم أواع فأمين الاحرى

) ඉවඩානමා (

0 **5** 6 6 6 6 9 9 6 6 6

## سكك حديد

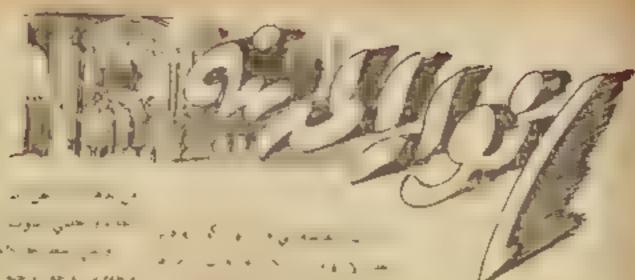
وتاعرافات وتليف ونات الحكومة المصرية

hr. 1 hr. h 1 h 1 h 1 h 1 h 1 h 2 - 1

the form and the second second

وفد الحقت هذه العر مات (ما لفطارات السريعة الهاجرة) الني تقوم من مصر الساعة ٥٥ ر٢ صماح ولساعة ٥٥ ر٤ مماء ومن الاسكندرية الماعة ٥٠ ر٧ صباحا والساعة ٥٥ ر٤ مماء

ا والحضر مصحفان حيا الله التمالي الموراي الداء ما مها الديار المهامر والوداء (١٩٥٠) علام من الدرالاصال معالم كوب هذه عمال الوداء عالمي



7 11 15

شعبت كل من و د ك و روحه الادى الراقعتات بصالة حورية محد النوجيت كر مه احد و العدم مدان النوجيت كر مه احد و الله خرة الاسكندرية فرزا الحصور الى مصر ورزا و حامد فران الحدود الى مصر ورزا و حامد في الارن المحدود الله مصر ورزا و حامد في الله في الارن المحدود الله مصر ورزا و المحدود الله في الله في

دی الأمبوع الماسی شاهدهٔ بین جهود خیمه افر اقصتین صبیره بجدور و حده اور ی \* طوعی علی به در سده سده در در م مهرج و بحاره نجه و سرود بر دو شکو دی الایمی

رامان والمهارة الى الراواة ال اجارة " فليس من مصافية مكل صريحة السا الأامها اعتدر 10 الى مدارة الصافاعي المصو الوعك مزاجيها

الد و خال علم مدرو عدد في مدر ع في خل من الحل بدها الله والحروة الطور عظير المستعاث بكانه حقوق الحروة الكال بضياتها عدم عمرات

أي اجل المردن

الميمط جدران الراقعة كوثر وصعو الميمط جدران الراقعة كوثر وصعو الاستخدم ميددن متوهدن هذا في ده المعشد والدين در هذه وسكين، وداك في هذها و يد أون، والكل يطلون من كوثر الحدود والعميمة والامهم على استخداد التوره

بر حر مد مد مده د و دهور وبداره حال باسه الده و دها د الد و العمود من و ۱۶ سامه د الد الدو مار بارها ما و حد منح د الدار بارها ما و فد ما حروف د الدار بارها الده الدامور د ال د الدار بارها الواد

ر می ادار اصور داد هوی و هی دان هی سکی فیجستو این ها سامدوس و فات اساس شده احسان محمور صوب کی اعداق ادار از اسالو این همد فید اساس در

#### عين و . . . کر ـ

وال سمال عملوه في حداد من حوره المسبه المرابة لا مدا و والم المدا في الأسواع الماليين لا م المدا و الأسواع المالين لا م المدا و الأسواع المالين لا ما المدا و المدا و المدا لا المدا الموالية المدا المدا و المدا المدا

من بده می اید اج به باد طباها فی اجد د و حدی ساوت افتاده انجاد او بدی است احد ۱۸۰ ساوت افا این او بدیه این احد از حده کامر اد آ و عکسه ایر این العدم انداده ایساده مسد باخراجه او کامان ادامه اساده

و مدود ا افت او ادام الاندامة این ۱۷۵ فسام افاره استخدادم اکل اداست و عدد افواعی شمه ایل مالی افتی دالدست الداستو او استور

ا ان منها عي المعدو كانات عسم الد**انا** العنها اي المعدوا ؟

اد ادا مد لاون فهر بخدرون في العدد د لاده کر چه مد مه کا و کا امای حور سازه در اسو اماد احدادهمی د رامز مو

من الله حورية خداد أسماد عليه
 من الله حورية خداد أسماد عليه
 ماسطن — فراد الاطراق — علا اسعاد عرب الماهل ومن المراجاتهم إله عون

س فی مامود ید کری بایم الدرسة بر مدائد الدسم الدی بطیا الی احد و هم الدی بط بورر صب الماج فل لیاد بشویة مرد تکتمون بها بدل قدشاه اما می هم ا محدث عال مردرد و جب علیه آن بصدر لنا شرة ناجه تهم تصصم مهم بدیده می فت.

اماندي ټارهمي حياي يتناولون المشاه ديم څه کال التصري -- کود التو ن --مد در م 

## مَلَوْهِي (الْإِنْ زَقَ

#### ORIENT SPECTACLE

OPERATOR APPEARED

TARREST STATES OF THE STATES O

رور مور سر کرستوم م و و ده ده

#### ادارة حمدشه

المسلمين من دور من دور دور دور دور من المسلمين المان المسلمين الم

المكتب والا با عام فال ما الاعام في المناه الذي المعام الله الما الما المكتب الما الما الما الما الما الما الم

و باسکت فتر عامل لاعظ دروان عصوبت فی فی الاقتیامی و علیه میادد و راحان عی حدید لاساند وی افراد فرمید ایک

سو با

الرمان دو دو دو ده به ال د مع الرام ال

عد أحد المداعد عد أحد الأمام أحد المداعد المداع أحد المام أحد الم

رمن المروف ال بدامه من موسميا المدود بالمسكود في الأخلى في ٢٠ سوسم الله في وفي المسامع على فال اجدالمعهد من على الدام الجودال عاجود الدالية في الله الدام الله الماليود

#### الوسكندرية في الليل

جبر السام

### في التعاليم الحر

ور به که های ماینده او میده در دوه سد در دوه در دو در دوه در دوه در دو در دوه در دوه در دوه در دو در دوه در دو در دوه در دو در د

## ن يحة المكاوريا في المدارس الحرة مدم. مهب المصادات وزارة المعارف الرسمة المهمة المكتبية ١٩٣٦ ـ ١٩٣٦

			4 23 3	
do se		يدن محر	الم المقالمين	4-4
1 1	T 1	**	**	5 a
1 2	۲	NA.	71	1 24
	J F		-	144
9 1		44	17	1
3 0	v ,0	3	14	- 12
3 6	0 0	*	-	Continue to
3 2	Spr.		**	N
> *	4	17	:0	Q 4 !
) T	A *	*	£+	No. of Lot
> 7	y	*	Meser	4 4 4 4
3 8		٨		en end
N 9		-	25	444
	C y			100

موسد شري ، المحادثات

22 - --- 1 مستعل بن جاء الأين ال خساميه فيماد مسويات 4 - - - - 41.54 وهندو ماوماد ماراس هور خوا و من وا و عراجتان دار صدقان الأساماني سلمي N at the views

No Carbonic. عمد القبل منامل وقبل د . ال y as a symptom وسرن وفد بعد عاد جات ہا۔ و و جات میں ہات و و الله على الله على الله الله و و الله و و الله و

سر با خ در بدر بدر کام در ال ک افر مو و ما و ما Aller Age St. De Service طالي مي فيي والطاو والمه a a w شيو و ما ساه کو استه

سم معني ود و ودو ای لاد و این ماویدل

لأخريض وفراعيته يكاب

وخواجة الرجاف الجالمة

و کاب بخشی دری کو وی باده منه در وبدور وبدور الدي في صدر له الكبي العدد ور با با د ا الحراث کا و من و الا المعج ومرسدا يرواو عدومة و د وه و د به 4 1 416 4 - 1 day good to a street or to فيراف المرز المهالة

الأموة المروحة كالأ

عد د دو د د و ما ن حان \*

- we was a servery by

P an utility of the de-

" to the state of the state

الم الله و حد كود - 4 "

كازينـــو بلايعة الصيفي الكورى الالجليرى بالحيرة فرقة لديعة مصاني تقدم الرواية الاستعراصيه الكبري

الشيطان شاطر ---

سعاص روجهما باوجد مراأندا خوا خوار الابناع لأبناء انجوا فيس العبا

موسيدك السيارة لديعة مصالتي أأو عبالاء

بحاس كبير يستمر عرص الرواية اسبوعا أحر

س وح

عصرا فدان وتدوجا م ت أير علي النبي المنها هن ياواه المديد الأوكر العمارما الصاه

\* + 24024

المحمدان وأفاعوا مهابلاء ه به مها و حد المد واحي الأسواء فورها بالل بواح كا التصليم عالمه £ 4 + 5 10 40 P and the state

المنع المنعي المواسر عدا المدراء سولاء موسده مي ١٠ ١١٠ ١١٠٠ والخراجها والبوا فالكن أوالصل طفد

عطم کو ما مان ومن دول مواه

الا دالي جدي و د د و د د و د د مرقع منها المان سامان الل فل فيمي مان العالي رامد معلي الحال بالأخيس جدما والمسجال الله الما الحال الأنظ الرفية a surject of the contract of فريله والاطبهام المدوقين حاله 27744474 4 46074 ولا ويقد الدور جي في منح دي 1 401.061

Lett & Dyer me Dyen was على جو الا لو على المعال بالد صور عي من عدد الحالة إلتيمون ظهوا أأله وعارضه لوجين شرخات جو ف م سال في الما والحي الله والأملاد وما فسجيس المالاي در سد ل سه على الآن الديه افي عدر خيور ساء دفض الهداء ميعن لاجيلاص فيوال بداري فيعلم ق بيان معد منه منكات را ١٠٠٠ ن عن سوء به

الله فول في دير عه ال مجود التوالي يد نعج عمية والشمال باحراء وله كل عاس في حواله و عاراته ما ا كا دونها فيمل المرجاب الربي التي بعيد ما تنوها عل الدلاية دون عوضوع والما حسيراهياما عام لمداق والملاب في هذه السراحة الدواع والسيدسام بمعاملكم عنادون بامت بدور و مهيمه و مع

وطهرت كالمشاهك فيعني في دور ياسو والراهب على يا منت المعادلة ولا براء في الله لان شجعه الدالي تفد مسرحى

#### االشيطان شاطر) على مسرح فرقة بدبعة

a constitution and البوع الصاعد ما المحاص على ال معدد مرص في حال بد ده و يا مدد 2012-1-19 الد المعاملية في الكرواء مه أو الراس

ا والهي أرى عن من العن أن من العن أن من العد قاد عرصه د بدمر الكردم بعد هد اکم یک در مده ای میس ال ورجه سورجه کرد محمد في بين بن عبواء الأجارعة والأخلافة الإغراد أو عهد ما مرض فيه وعلمه را را دو وي ما من ا م دالسيدن شعر ۽ مکي و به آن المامجة إذ يو من يتسالم الحظ اي الم ح حدى وحدى عدمه دمر حل الدر and the stage of the والاخلاقية النساء

و م من من وحوب الإهمام معدي الداخيات الي المراص في محلفي أأعد لأس الصعارة من أقاحه المنعابة

في العد القادم.

مند الهال العامد العامار الكساء

'وسجمرط فا 'ء حب لكي

ال ١٠ يضيصن

قصة وليسبة طويلة كاملة

المحيدا عصمي لأجان العصام من ودور الإجماع المساسرة علات لقمه الأمرياء له المدور الدام ما ما ما المامين من المحدي المراب الأميا الحدي Many to the second and a gent and a second .

معيد ميانات م في ؟ od of select with a the ar سرون در وال و به وهراف المدر دوقهم a to your o

----فسنورض ماعارها موہ موں کا مدین ہے Peter of more

بالأحمال حبالا

and the second and the second ت هيدهي پر ند چر د د سات کا د د عد 

a particular to the contract to

شركة مصر لسح الحرير

ما و المحالي معلوم يا ما عام

شركه سع لمصموعات المصرية

the state of the state of

به خو عرب جو ما اللي فصر الدام د

مينون د من د کال وه له کا د

الاسطنو عياده مده ماما

the se or a real or the

الم المدور المام الم

BEA CARRO I - FA V M'

J 14. - - 5 - 50 W

الوالم عوال مامل اللو الله و ا ( ا

Jan 24 37 2 12 12 12 12 12

2 2 C March

and the second of

the team was to be a sea

the great car do

الذي مجور المرأة على المجتراعة بالساء معام

الإفوارالتي سيد ب سي

الرياد في الما ما و الما و الأو ال

حركا في اصلانه أدوا من الما حرح

الذي يقتل المشال بعضي عليه قد . . .

حولا كان في أخسان بد الواج مي

ميودقه عندماعرض عليه الخراج ء -

فوريق فإ واريك دو ال درجة لراء

the conservation of the

المورلا أن ويو مه وعين سه م لا

فللخيمال لا أحباس علمالا حواد

الكر لاسي العام و كيم - عادر

#### بهرب لى المحلترا و بقول ال هومود لا تفهم الرجال.!

حجرا رائد و ما الاصهام مع هو و الله المال و المالي طيعه عمري وراد در در و و و و د او د الله عملي الأنصواة و الدار فان أن عبسه اي خدم يوا

> at a state of and . . . . . . . . . and a few man of the state مع وو د م مد الحديق فيوا والمالي في عد

the expension of the second



و سس پدرز

لا ي كان ممها لم عمل الأمان ان يعبط امسه من استفوط ليه بند أنه يداره الهولاة حارون شركه راديو فهمت ليدرو كن من الأنفال القاق عثر يهم فواليواد وعمر ی امرم و دیگی کاب بعده نوخ زهو چي نوع نجر بدلاك م *بعد و* جن رحد ع<del>اضطی</del> عمل لماو الإوال فام الحج المطلمة وحداجان لوامرح ماالكيفر the state of the state فدود اللاس عام دسم عني في رساعه ن چه چ وه دخي هم ند ړ ن مستمان فتبة عدام وين مع معرفي يدو بدرافي فتواوا زمود دوب ل ادول پاک تو فقد و اد سوف علیہ with pulling state of the care of the في فراه على ال والمساوعات الأموساء Commenter of the state of الرعوب الرادق عوبود كباين می برسی د میمید مدو پیدو فره پر جدا دمد فه سا آخر و ایا هر ایس على بالدين إمل لأديا ومني طير سنبر فه امل لتجاجه فنهيا على مقمينا في بلك لإدوار وهو علم الداعمي دورا في

سعدمه والدج وهأي المعجيل

E els ex cardiag King

٨٠ و ... درر دم بهذا الدور الدي

لا يواهه خير ليام ويدل بجهودا لا يمكن



خ ڪ لاڪ ۽ ڪو ووڻ عبر اڪي the grant of the second عودوفي روم عمل دور عالم ال وجهد فينه شاوره في ٦ في ٦ سي ٥ واستعرفون من فك الام مداق خو دو وه در است الرام ايدي اي ومد دمدی بی حد ۔ ۔ و متی عرجه استرحصتهم بالواجدة موم عو ليكنو عالمان و بدي منيا على فيود عن في يكدح لا يركا مكر جهله في خراه با جي د ايت ايس و جده در ي در مي فيد د يو .. وم و ۱۹ های کل معنی حاصات امیر می وف فر سان ماه و مول و م و و سفوان لأحجاستك لإعفولو المدرد دنته نباها العنه وخواق س me se it so so as " و 6 میانده با دست و یک در ولاح کال عمل ہو راہ حدد هی جاس وحدان ودنيا فيجيدتم عالماجهر يجي وجاني

و ي لاعجب على المحب عكما سيمول بالاعمود بي لاعلى الله وحشه وعوول للأدعب الله الخاص برخوه ما حوة على الي

عدد یا طراعه څخو اوی پایی و هو نو حمی دا داخت ته و حمد خواه می ایک د حسیه

و مقد بد به اید کل دو دیا دم ای معوی اکل میاهداد دی اید ای اید ی حداید و کواره اید ایال اید ی داری اداره به و ایار این ایدی د البادات ایجی دلاد استاد و ایکی البادات ایجی دلاد استاد و ایکی

و هو د اقد قاعد الديد الدي د هير الإحير و الديد الديد الوالدي الاهير المدالا الديد الكرار الدو كرار الديد ال المدالا الدي حسيد فيها الوي الإنجاد الديد الد

الم المحدود ا

Accepted the second

grand of the same of the

ومداحفين يحواوه

ph' 04

## الصهت

سرم الأداء

الله صواد المناهة من اله المناع و فلات المناع المن

الملاح فصول الي أناكم وقد فالأنا

استاملام على باستداد بجراء فالش محيومي كالدو

لطبعك سبية والحي بقوان

سرده س دل طفت اها بها الساء مرده بهای

يوفيد وعداك عوساواتين

يون نه ديم و مون عو وم ڪام ميم د آن اليون

ر جداده این ماهوای شواه این د ادام ادام به ادام و ادام این عداده کاری ما

وع ال والماع أشواء المحافظة المواد المحافظة المواد المحافظة المحا

د کی د ساده ته ادی ه ساوه او د دستان ای ای او جود ای الله او این ای میده و

واد کال سهمان از ی سیم هامین دا مهمانات و ای اداخی وها راهام ادو حاسیس ای در ایم ای ها دامل د کار قادات به در ایم عی و خادمیکام دامی ای از کار اید ناد ده ای

وأعيث به كل الاعجاب ا ه

و کا د ما کا و د في مکه عجود عوي اب و حها الرحواد ثم نصورات ملا بي شهراها الدار مستن شارو د هند مم الي دور أا يا " هذا الاسم) المداد المرام عال عدا طروحها في داسته اي معامد و مرافعال عدا الله ساعه أو ساعات

و 5 س ال به قدام الله و حدو عد ما عيما الدان واحالا الدعووان والدهاب والتيان النهرم

. . .

و عصال لا م الديال في المراب في أثرها المراب الله المراب الله المراب المراب عليه على المراب الله المراب الله المراب الله المراب الله المراب الله المراب الله المراب المراب

آماز ومهالاستاه ای اماماس مشوف به آ

وحر وحدده وطهر عله المعالات شميه وللكلها كبعث غميا والجمعة

the goal was any and an army

the state of

عورت فيوا والمفاحي بقط وأسا The state of the s and the second ه يي هي ديد . أنبع ي د حي

> and the same of A sheet and a

See 14 m 2 11 صوادم عدم المال المالي المالية المالية على المداعة الدوليد المعود مدواه والاسترعلال لاعدار للأمواد ده دی کی سیم کسی و حمل این او جا داد الا ماسود د افغ م از م م وعن جو جو من البداء الساوات الدياف عد له و عواج الدياف الا عاليات الدياف عد الدياف الدياف الدياف الدياف ال ما جان المام عوا حد م و حد د م کروه من على لا من من مده لاه دو و ک

ه در همای د سود رق آمه، و حدی همه ۱۹۵۰ the reput was الا الما الما الما الما المواليا المواليا Company of the second second و ما ساه ال الله الا الله ما الله ما ه ه د ده ي ه خاستان

> است و الله المام المام المام Lance to the state of the state of have many bus . A and the area

proper care

ه د د و است ل and the second second والاستان والأثم المساء واستحل مصدو معنى سوال

year to it has a second prince automore a markly years by granders or song you w و ها ده مدروم کال was a part gard a gard

الما المرامية فالمومانية م سود سے جود ساتے ہا۔

٠ سويد د د د د د د د د د د د عبولة لا خباق أس مو ال و من الهو المساحث الم ام حين ار دو الحاد ١٠٠٠ -The state of the s

\* \* \* \* \* \* \* و مني ي أنظه مه

The second of the المساور المواوات

- July 14.6 الا يد هر و هو عا I grand who ye go - 1 ca 6 . Cat.

,

A to be not you .

العداد الأصلى وما رواده The Light Hotelands as 190 2 page 52 -46 40 496 400 A

عمل دورف وخرج الى المدينة المما المدينة المحمد العدم على من من المحمد المراجع الله المدينة المحمد ا

ا آرجوک ما بدین بدیدن \* خلاص دایا عین انطاحه ای

عليمة المعلم السد التي حدي

وه کی داده مین به استان استان

م موقع میں التی الحد عمالة اور دور

ا اول في ادرا في وحدروجته الا غادم الفائد به بأنها خامل مد الرائد عنه ثم خرجت والا به م

الرس في عمده حو طر مر عجه المحمورة على المكونية المحمورة على المكونية المواجعة في المحمورة المحمورة المحمورة على المحمورة على المحمورة المحمورة على المحمورة على

ماهم الرواح المعالمية والدأ عليه والأفاعد ماعمة المعامليكي عقد الوجد روجته في

ورانه همچه د ، در ، وسو حرب می د، دوده ه ج حدد با آن م کسافی د، ده با حسی

و حدد قر در دسته به فد حوام مقره فاحسه الاحداد الراسد با راهمه و القراء بي الأما المدد ال عرائية ما فراسا في الراء به الحال و الكنه توعد الاللا الحوام الواكل كان عمر والايها في الما الما الى حدد مديد الم حدد المدام الراء ما الله الما

به حد تلسه بر و در مده تاه عرب در برای می هدر المرای می مربیق المرای المرای می مربی المرای ا

و خاصل دو أد مل الده خاله وقف علم هاد الد مشرية في الداهل الرادة في خرالد وعلما ليما هذاء لا داهد ولا سا

ای ای می دو حدید های داد در و در در میده شده دود ها ب و حدیده و در فهی شموید و داد در ه و بداید نیز اعتراب خمید در دیل ها د و لا از دودها ای صحید صدو دیجامه ام حراکا و در دیل دافوت و امک

و عميت اساح ا او څوندان ای ججاز اساد عامه و مسام ککره بامادتها لا مامان ا او طاس رمکر داندا مسام في شرامه عارته عصيه علی

الافل مر ملافره المعلم المستكن الكر معلوا المستكن الكر معلوا الماسات المستكن الكر معلوا المستداكر الماسات المستداكر المست

لا الحالم علي تعليمه ا کيا اين ماين الحال ا ماين الحال الحا

وفدأوفك عونو وعاملوما

كالتصد جمد موج مص والتحمير كالمجيم حاس وقاعمه حلاء توسيده م and a series of the عة من الباجلاج<sub>ات</sub> or have a com-5 AF \_ F A

12 2 2 4 4 4 فتحدث والموهاولات

the second second

---------

و حي و دول ا ا N ,. سده يسري

to a second of the second \*\* , 4 . . . f the tas The same and Maria Land 6PA69 11

المسيدات فنضر

افحه مطعم مدري اللوكانده اسعد و المسرية

يحرهدا المطعم عهاره لطهي ودفه الخدمة وحسن المعاملة وبوحديه حميم ابوع الماكولات الشهية

ونظر اليم خطب ويوس وهو يقون مريرة المعطي شي المقراب المحادي الماوج الما عال بالرامد لوية موه مصرفی سوال . . . . . . . . . . . .

عد ليام ۾ والا و يا مام لحي عو مسدق سيدم يدونني سامه و کا با طوای پ per and a few years ح يا في الأرجاد نام کانسی وہ کے وہر اس بارہ

مير وهي نو د a design of the second دوخيمكم فالمدوها أرده عدد وكي مناصي عن سکوس ده و و

المرافع في المرافع المال المال المال ويصمين عبراء القل فيعشره سنجل ماور

قرائب والماح يااهم مدن المداد والمادين إله

cana, the one out وصح عاوسامهمج

ب عرفي کل طاحه بسته و ساکته به دمای څې څو \_ والمراجع والمعل حاطا كالرووس والماوان

المكناجاة وعاب الايروجال والمدوطة روافسا الميمدوات to said and and نوجم کے وقیاد کی دی كسفرد بالمداوي كساوعه التحتي والحاجرين وخاي مشارونه بيامد ماسو

#### العم سالاس

الع دستو على مبعولة والمداوع المرافع المرافع

الالال السيادي كعي مراي هذه \* العصنة ولا للك الدالى الاسترازعه فيه ويقد أن السند وللي و ﴿ كَانَا ا معرفه بي و اي لا يكر لها بالعسبي ما أيا الم من الي جديب فيه اي او جاني يانعو السيامة عي ناسي والأوضي عي الم الاثم ومرات مرا الاسه ا کر عرف میں ته کنور و ای فاوعدت عمل راعسه بند - ولكي سمع رادة و يدي عد في كره -إحم حود في الماح الدو الراز به ر شعبعه الوجيد سلاحي تنافيع عثره آلاب حدة والماء ألأب اری کو لاهن رسد ما در ملاک سه مي کي کي مد آن عبي عمل فياكل عنى المداعدة والمشاك ووحى والمراعب بالمافي باروم والاسلح الرام ميدال جيه كصاريف شحصيه طبعی .. ولکم کات دهشهٔ عملی موسکا للمعتاد ارسبت على وجهاشي علامك ممروی تسأل لا یا بی حید او رهای ساي من 11 ي من سؤو ، ٥٠ که المعالم في عام ما در ماس المعيد فان

أن بدالس عورة 1 - وأنوي مم الإصافاة

ادان فرداورات الجمهاسلاس رواي المواليات عن الاساونيان والدان

#### أعنية!

1000

كالمعديد علا عارض عدل أنها حدل وأسيادوق اليند المنافيا ال ن مع به اعب على أد من يرافض إل بعد البيدير مرا دی این شعری وورود جراه عطيه لهلني الديا ۾ ي ڪافان ڪان آهنا ٿان جه حياسو سراب ماهنه عد بہت دختمی بدی مدی عاو ر عمل أبوار عملي المراب ائد قصي في شاكه أخر . ه رحيسي في قدمية الدمي وطالة أحمدان يجلس يستال و عي وببالما فيهين والمطف وطوايط عينى ي يقمقص أجنعتي الدهية اد عو پار عربی القاوده

لوهایکی دی داد بل مرد عدفی راحساده (و و خداد فداد میری هه رحدیه ع

و مداما سند. ساد و این ادام نهما استاد استاد نها داخل کا داخل غوال

ر ي و العماد به المه المها على الأدود لكي ال الجدملي الدياع التي الكالم ( ) و كداه الراسم و الداخر ي من حداث الحاد الله علم كم الاداع أثم الله المعلى علمي الملاس لم الله المحمر دول عي الإدارة الراساة

کی طور در استان این ماه فضای او کار هم سلامی و حدال ایک ی د شراف در لامد داری امران داده ای ماد داده دادارد امادی و شایا اند

بيار مومان الأحمام والإحدا فرأ كالتعليا عا ند ت و مد دلک د مد و می ، ه and the particular and and به کل باد دیستان بد این این در باد عمد بازده منوا والب الراواع م بالدوقو حدالت م يادوا في ميد وه طو من الحال المؤيد سود وفي يومو پ حد پ المان عيول وراكها وجاراتها و الوالي الموجه والداء الدم المي واله صمت کا ده در دخاله ريخ ملاحديات التارات and a series of a series and a series ساعه ما خام من آوفي د اح وستعد عام العامرية موصداً من با جن ١٥ اسا ١٠ ١٠ توسعه والتهام الأمام فلا سار en to the Seam season وساختم احما التحوية دوان داية الم عروای جب در اس در جه

The same of the same والراسة والمستدينية براي الأداري معال جائدہ کے ال جا راہے عدم راہد the same of the same

> and the same of the man a garage a a a case proper ال من د د د مه د and the state of t I was at you are a saw the war and the المنطقة الما و ما يا المنطقة as well a condition of والمسيو والعالم في والمسراء 1 1 10

طب مه خيده دو مد د کر حددہ وید ل محد پ 9 249, a 1 3 400 gd p 1 to so a so the of Pr - 1 4 14 2 44 4 ل بي هنه سور حيث الا حين hand to and a select of a darker of a م وال مدينة ل علي عد يه 1 wo of ways a الا ما من الله المروا w 12 1 5 9 8 0

1-12 - 4-12 کا ان میں جانے کا میام ور ان جانے اسمامی ومسيده الما واحد ولاحد ہے۔ تی ق میس عبر واق 🐣 👡 ی

and the second of the were get well as to and the second of the second o " to a possible and a constant of the constant week in comment to the second

A 4 27 5 A 5 5 A 5 the same of the same of the same was a property of the party of the second and to be an in the -- com + 18251+ 425 all y and a way have أر حدمت وي بدد عيد ي many and a second

y har I w

٠ و ب

حريده في عيادة وغيسي commence of the same ه رسد جواد ساخ وسيه the thing is not a state of the و حر هر هن د عني و د م N. W. S. A. W. C. 10 4 5 4 4 10 de . . A 40 25" 2 2 ca 2 27 27 ch 3 1 × 8 × + + 3 as the by a to be a a a co b go J a L water so y . . . . . . . . . . . . year the constant

و ب عد به څ سيه به اي و ١٨٥ که ١٥ سو عرب عر case de la casa de la عد يہ کے عدم عني کي خرجه د حوجه بور و دو هد بعيل بديد هد العد العد العد العد العد

they would be a second 3 1, 4, 4 ه يه پريماره dig of an are were

to all the second C age where c --S of Contract of the From the property \$ 1 1 3 con 1 - 1 - 1 - 1 - 1

the contract of the state of

مساها ومي طواف of it is a second or of an array of the same of \*\*\* \*\* \* \* \* \* \* \* 420 5 - 15 ye - 2 40 x 4 x 4 x 4 " al ere d a san are of a paracol has or a faction to wal shows a second الي د يا الدين الي و الين يم واف N Charles and the s the state of the state of the grand of the grand + so fine god ou about a major of a mase رجا ہے ال الد عرجو بدي ما

هن الل رحم بعد من بعده الدن مي المسه الهدا مي المده المدا الهدار الهدار

م الى يا يكس أو يم ي موال من يك المرافع المرا

و این دو این دو

وہ ہے ہی ہو جسا می و حال الص ہ آبی لا می د ماہی فیاس می لا سعم لاقام عید از ماللہ الا اللغ ال المی د الماہ طلم

لهو الطفول

- 2 J/+

اپ طوو خاو دمن لا الداخم ، عي و معي ديو اخو دان ادان

ر کے لاسم سابق دا

م مرف ما

هناچار یا توفق

و کی سن سامی می و و علیه العراب می و و علیه العراب عدد کال عدد کال عدد این معدد کال عدد این معدد کال عدد این معدد با در این معدد این معدد

لأسينيا يتدعم مرة والجديرة على دا حال مال ولك عدا هدا أن علدت على ي الاستان ها

ر به مدن وجهه عد دا محد فيره الد به ددن الد مرد وعد دام حدالد على الدام على علي الى دامران الم المحل كسر عن ال المحل عدال الدام الراسمات على وحيه عدامه فيران مادي و المدد الدارات وحد دام الها له عامه الكرام المحل

يه د به الا مين د مينه يو بدور مايي لا يد بيدية ي عيوب وهه حاسه به در و هن مده هی و داینج و دی د بودها به و او who was a gran

> De - - -. 3 40 1 4 4 4 the state of and the state of t وحب همان وفيو د جرد يمه و م صابق ما 3012 100 who we was a water 4 641 5 7 7 7 - 1 . . and go you want to المساور فن والما ميدول Ale dat were و من اور المناطور عد دې ي ومدي والأراء والمستعن والعيا ه و منه ل عمره م ... و . الخ

ي هه ي يعده خيريني سیدم سازماندی والداهمها سحاوا أدبوا والي معر حين حين وم

ه د و پاستان کا د د کام و لاد د

الم الله و المعدد عال الم في عدد عال على ودر على ودر على ودر على ودر على عل ها با جامد عي في الراعز ما عربان المدم ال كي سادس و عدال المداعة حو ساعي وهم الدائي سام د د دداي سام داو " فروه مع في مين ن هذه عرب - المدورة على وح على عبا إلكاله when the second of the same than

س هار سوي ۱ گ العلى الإن العمال في مواملاً

والمعقبي الخالج فوالمرفية عقو و وه دير برخي دي جي به يه " ه مر د راسيه بدي بوري و راغ به

و کل عجابتی و

أحسر وافسيد دوادا مراضا اعين مقدن علياس مصلحه أعنى تقرب مسمإيها تحت ماي الم س علية ١٠٠٠ مين عرفري برسه را ديل ١٠٠٠ وجراها والقرمة أأما فقد فقاله في دما أن أن أن والمرافعة

شما السيسلان

sime- ngossa . / \_ su

معيادة الدكنور برهاان

الله عد ١٠٠٠ الله ماأح داد الحد بالدول أدالي فاليدعي براهه بالموافقة

## لمدالم ريحهم أمال مصر الرياصية في الميادي الدوامة

ا علی ما فی دا و دروس که عبر

الفواعد الإدارات

Jager 174 a CALL OF STATE OF ال ياد، التي له العاولا 1841 a a 1 21 Y . w J C & M C N C N . . . . . . . . en a section a guess were of a a single as can it as a six of to cope and and was and s. 1472 . 14 about a conce o م دوس بوجومه A THE R B A CASE هاريمه يجهرون الدون لأوي and the same ages in form a sife were as property of

وی از معه ماواد در از از براه در انتیام از کون امامهای از از با ماده

Langue - so a a a a

. top a private and of

رخار عديد ال خار في ما ال الأولية

وجود ال دود ما ووجد وجد and of the state of the se ر ابن المدد لأهمه على هم همد سوون و در د د الو م و درد عل ده و سوده و تجام وعددگاه وعني عكل محمد الأرادم م اللي ما والأس معود جد على عاجها عر بده مداندي دلامر في برك الأرم منه هده الوراب سون حرم حب د سن راحب لاحري وهدا الرازان بالحداث للهالي دمرياض جديد مالاحد لأراب عب العدودا الإداريين مدرياعي الأصام مداول جمع الاهم و کوناق کرمی هشه و جدیوسی والعب الدروص عليه بعوها ويداوج على اللحمة الأهيم الجدرات والداع في عبده الده ولا سمع معمو أن عوم وال ال کار من هشتي ويد فيص ق مرجه في دماه إناعيته جديدة وهي واحداعه فوجونه في فصر وستقدم والدار اليعد ب العراس برسه

جد عمر و ده موالا مرب مي

#### الفواعد الفنية

الا التواعد الفيسة حشال اداره لا عاب و عمرً فها فيا والطرق الفيسة المدانة التربية الديسة وغريس الإلماب

- م کس م F1 27 1 and the same V 311 Tables of the same trans a an

the second at year , all

. . . . .

h 3 1 P 

P 140 - 1 --------

. . . . . . 7 . . . . . . . the second second 

- 1 - 1 - 1 . . . 7 \* 1 11/2 1 -- 12 No. 10 1 - -- -- --1 - 1 - - - - -. . . . . 3 3 44 4 M 4 4 4 3 E 2 M B M 3 M 5 and the same of the same . . . . . . . . . . . . . . ---me to se you want

- ----Market and the second second عدر واد ي سي ده ر سيد د واو دو to place the same . سے واکم میں عام ہے ۔ ان جد a species to produce a s

## من ر عست ها به عده شرك و و الألا بة

## لی به مادا نعه شرکه و ر المصریة

المراجع المراجع

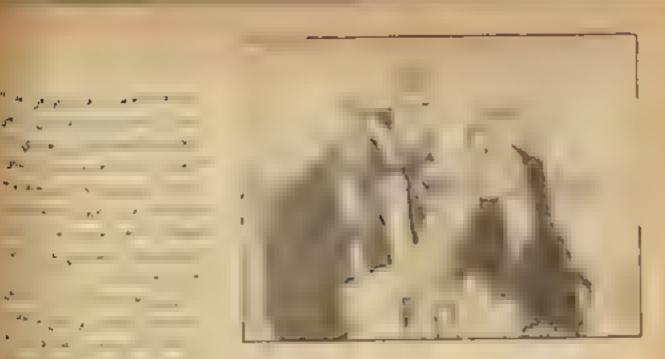
the same special to the . 411 - - 1 2 2 4 a and a second desire b Kangagana d a de training of the state of the state of corn years and and the second of عفي السرو و مم لا يام ها معلقها في ساعد من سايا با فار عام و او العلمية لا يل سار مد هد هد ع د و د و ا الماديعل عراميد عمم ه ٢ مسادد د دی د دی د دی الرواد دادن لاسادان في المديد الله الله الله was a few way gon معمر الروال بي حاد ه By the governous of the Aft وار مای المدال و در من

الاول عدل الديال إلى الما الما الا الدي العدال الما الما والراد ال

5 9 3 80 5 5 5 10 L

من يا معمون بالأنه فوا طر في £+ ×2 2 3 الوحد بدوار في بدايا المن الم . . . . . . . . م ن مي يحد ال سامل سفع ور دی از هر - مس على ١٠٠ حسيل له له اللي راده و ا پردن مدی در مسه ی رسادو حدد عدید و کاه لاه بالد فو سنه الدي عام احتم ر د بال ما و مساسر ا**ل** ا پایان داد سمیر میه این ر ن سام عب دی ای دس 4 12 4 4 4 4 4 الم الميات وصف ي صم و خوالده والي فيات العجد فالمي مسارم و في المون د ن حديث والس الى موادة كان عامل الماسي لا عدي تجردين ۾ مين هو الرياد فقي الأراشي ير فاما و الأعدة في فيد بالالبية ر د ر د ر د ر د ر د ر د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د ر د د د ر د د د د د د د د د د د پرورې مو کوول در لواجاني عش للحالق وافي المستقل کر ہو ج فی جمید او مصل جیا

ری رسیرد یا با دی عرف کیے



موقف المالدة فيه مقد والهنامة والراحات الماسية

مدر و حاصر وده د کرده م مسم د د د and the same of the parties y to the second of the second هد وسناس ممالي با الرب و ه من کار کن من رستم ین و د " ه د د د ر پ ه م کورے معمدی ددی ادب اور وسد لان مشر کی معر صعور بر عدد الاد الاد الاد الاد العامل مكر عد المد دلا ق دم ما أن كا فدولك و عدما اما ه 11 3 21 - 12 14 16 15 17 یه کی درم عدم در در -----عامدي أسمي كه در سي ق دموهد اد هو احال حدي بد 200 m 20 1 10 mg 1

> and the second of the € الله و الا السمعة و الم a grant gar gar at a to an arma me yet in all shows it 2 - 4 CHO - 7 هيکاد ف ي عدوس و العداد الله الله الإنجاد في الحوام ما الله وراقيه 1 مل استطيع رخع فبعد الدى

- - ---

. . . . . . . . .

white we be to Fred to a go to " year of the second 4 0 cm J --

" A play of the "

. .. .

. . . .

- X

5 -

.

.

ď

.

-

of.

33

61

y.

فجاذ

-

15

e.

o.

.

r

by a second 1 ht p + 11 - . . . . . A 36 6 9 1 143 4 40 0 4 J . . . . . to produce the

10 4 15 2 1 2 1



------

#### رىرى . . ئىتقە!!!

الأفالق المعاقبة

علاص الرياسي و من الك الرس للمود ا أه اشون

المال والله الحديدي العمي متعلقه في المالية والمالية المالية المالية والمالية والما

قتل لا امن جس کامی ف ا کرد عاش داند اس فاول کان

ا طلب و عاده كالملي الى دهلت الما لكا ل عر الصل في عليه الما رأك عن بنت في يعول المعلم ا

. . .

عمص رو که حص علت هنه ایس†

أوى ! ۽

عب وسرف به هوه کل کده ماده ا

ميسوطه ا چه حي ا الى كل سال وربوه دوخت حسن مش فانسه بد طيب د اورفو ر سامي علو

\*\*\*

م لا کمه تلیمرنیا ۲ لقد قال عنه ۱۱ع طریمه ۱۹دی هو قداهجت چ

وشعرت عيل غربيه ألى دلك النوع من الرجال الدور على ادلان المرأ او كنم شوكت

عد کار عدرج من دفاع الوع ا

ا الدوا الادواج يه موجود من بنيك 1

۱ تاعدوج ، مدموازیل رو کیماطی توعور ازای نسمه ۲

مرس اوال ساق بال أوى عبد الدروجي معام النساي ) هام

ب هواین آوا! ارواح و الاش استخمی و کی ل کو اید اتحالیه او کی ل کو اید اتحالیه از اتحالیه از اتحالیه اید این اتحالیه از اتحالیه از اتحالیه اید اتحالیه این اتحالیه اید اتحا

لا أند بن عليات لك و منت في دون عليات بن علياج بي عليم عمر و د كر له هدفي عصوب بك عدد لا حرار حال عثر أنات من محمدي و بدل كل عهيم ها عدم التذكيرية و م عدد و ارادك لا بي حراس اليمول

هاو وعور دردي ونعو وسميده الدي يد بلات و درأبران فلعه ادراح أد وي وال درسيش بيريب

> ید به هو حصن جاجه ۴ دران دران دران در مدماه مید

ا بنیاز باید 9 هند در عدما و صندا این فید عوال عدال و از یا خدا طراحه

14-

- ماليش غس،

– طب أمال سازوخن ليه 5 بلاتن

 فروری می اختص طفارت غاطرى ارجوك .. أروع اتعرج عليك - بلائل إد ألا كان رازع علم

- طيب أحسن ، احسن يا عدوح

الا، دارجو كا غولش ديد،

طیب احسن یاددوج نفد سوی

ومكنا تعطنت كبرناه روكه أمام رجولة ذقته الجار الوزال تسمعها العب بالشيان والنور يهم . . وغ بعد لها امل في الحياء الا ان تجبها تمدوح ونعيش معد في سائلر فادل

ولكن .. مطنى على تنارغها اكثر من الشهروع يماول مية أن يقول فا كالداخل عل جودها ا

كاك لنظر ذك أبوم الدي أراء أبه أقرب وجها مها وعو يرتجت ويوح لما 11417

ولكن مرعالا لمه، وعاقبت الامان وهي تمال نفسها غرب تك الساعدو الكر بدون بدوي

وألحيرًا . ، في تعد تطيق الد انظار . . الانوحة في غياة

طرأت نك المحكرة على غياتهما لهاانا .. ولكتها كان كلما تليان الع إلى من علل إلا الالا الم و بعدها رقعب الى عمله بنياية ( ميث عمر) ونجل ونصم على نفيذ فلتناأر لهذ الشدهة الى اساورها. ا

وحالت تلئه الساعة ان عدلت على المكام يها . وكانت بالسة بجانب علوم

وهو يتود مبارة في ذك الطريق الشاعري النته ومط العندراه في طريق السويس كانت الشمس المساطنة والأفق بعد أن لونت البهاد بأنك الشافق الأرجو الوالوال الم .

والحياء، ويعد عهود . بدار . فيعت روكه فيا لتعدث

1-0215-

Trail -

وتلخمت ولم أرد بل بعطت تديم والفائد من غير أن تلكم و ا

- القي ملك إدرى 7 المعاجدة

- K - اصل - اعتم . أصل .

「日子」、ありましてい

- شايف دول الى في الاوتومييل الل مش من جاينا داوات 1

— أوه .. مالهم .. ٢ ثاب ونساء

- المنت على اللي من 1

- ليل من ٢ أنا طرف يمكي الحد قريح، ماجد، حيه.

- آه. أنا الحكر الها عيد.

- طهد، وجدان ١

وها كات روى قد قرات من ذاك الذي تحبه عيا عميقاً بل ذلك الدي عمتي لو محمت منه كانه عب أو تطف لم أبوث راضية مطمشة . للد كانتُّعبه.

ولشعر أفها لافكن الاتعبا بدوعه كل ناره من دمها وطها وعقامها واللهما تود لو كالإبادايا وتو عشر معشار ذاك الحب ا

واخبيرا والصقت بدرى وجعلت اندنو كابات مرتجابة

- عدوج التما عد كلي أى شعور من قاطيتي . ٢

- أه ، والحيرا البوم اللي كنت إغاد مامه ... البوم الل كنت بابناء من زمان

- صعيع ٢ أوان بعي باعدوج فإحيي -

- ايه ١٠٠ بالول اله يا حين ا - اوه .. مثل عاشات باعد chiefen country 1 115/ شريف وعدوشءم الكرامة إية ای دامد ای بایش فی ایدیال و سیا أهل الأ.. احمى الم المغم ، المع المن ماسيق .. لارمزي ان مي دود دوىمدني روى الى كالذي الم عارفه داولت في ا المامية .. في المرابعة متوا ــ 40 والإلسيدا وقرطعدات الط و کِل بَارَة العرفين .. اعتدال ومان. وات يضغط وم جاله في وعالمته المن الله مایتجر من کار افرعل . . به ایم مینان كان يحيث وبدين طرديه زي

علثان تشوق والعد غيره . . وصاله

سامي كامل هو انده افر حيد الى كان عاد

حط شوه . كل العديد الي المحا

أنه ما تدرش بكل في عين اللي ع

ويستنغل دلوات باليوميسة عثره سيم

- لا .. لا ... من أوي كما

أ الهوم در كنتها عامور طا

طلاق إمرى . .

الدكؤر روبنان المعرى لهيدان ليعشنة منعاسة الربا مباشية لنمن بسنعال بخاوجه السنطالقع اشقاكس الو الأكل الحيام المرافز وتي وماليه

معاق بارف ابه آخراد . این داهم ای الد اش طرفه .. دول اس الشحایا اللی ۱۹۹۰ و دین عارف کام واحد غیرم تنس هم اسه به مصابب کیره حطت عل

مه .. دانك بار بري هائم . . بسيطي . . انعمانك اللي قلت عليهم . . هيطوا تاد " واهلهم؟ باشيخه دي أ بار بد مسكيت الدائل وم مامات هو . . .

- أوجول . . لمهمت . . ممدوح . . الله على اما بلت . . ارجول ساخرس . . ماوز، عطف كار من

م موره عدد المراه عدد المراه عدد المراه المراع المراه الم

-- 6238-

- أوعى تنجب اسمى ، . الساعة دي الفائن زمان . . من زمان عناص وداولات المجائل . . ارميان ب ينكم . . وأ با بعد المجالوم شفل مساراح ..

- خدتي ميان إعدوح ..

ساخداد ۱. خداد ربنا باجرمه ... معالین باست عانم ۱

مستودتي .. خداً ي .. معاك .. عاد أي المتراجعات يا محدوج ..

مساخرس فات قداوعي تنطقي اسمي

اللياليوم الذلي كان تعدوج في الطيفوا الكه القي الساعة و في يجيها ..

طولت مكالمه بسد دنك ولكن قبل ما أنه خرج - دميت تنظره عند باب الد ووقعت في الطريق تلات سايات الادافيل بسيارته .

المستدوم .. ارجوك .. أنا فكرت المد أنا مستدور اكفر عن كل اللي المد خدتي عندك .. ارمين ف اليت . الم عندك خداده يا يمدوح مد حوام

و مسمن فضلك احسن لمده الناية ولوقت مح طفر الحمل حاجد تجوح احساسك

لى الشارع فرجو كي تبعدي عني .

- ألدوح .. لازم امرف الى أوموت غس تكون انت المستول ..

— ها . . ها . . نموني نسك 7 ابدا انني اللي زبان مش تمكن بعدلها . . وأو كانت عنده الشجاعة الكافية وموت نب يتي كفر عن جزء من الجرائم اللي ارتكها ف حياله . .

 طیب ۱۰ اوداع ۱۰ اوداع
 غاوح ۱۰ دی آخر مها نشونی فیها الوداع ۱۰

ور كه وقد بانت على رجها الحيل علائم العزم الذي يتاب السائس في أشد حالات بأسه . .

. . .

— البيه التأمور بافدم هناك في محل الحادثة . . وكل اللي اعرائه ان الجريحة ف عزية والمعدد باشا . و الاشارة اللي جميما لسمادنت عبد التي وصلت الحركز الساعة للاته الصبح .

کات الجندی الجانس نجاب السائل یتکم وقد ادار وجهه حتی بسمع ممدوح بان سالم و کیل نهایة میت عمر و کانت السیارد مسرعافی طریقها ای مکان الجرعة

وأخرا وقت عدباب قدر انيق قد ازدخت أماده جهرة العلاخين ظهر ينهم حض رجال البوليس..وسرت بينهم تمتمة (اليه وكيل البابة) قاسح له الحيح يكل اجترام . وخرج للأمور يسافيله

\_ راحد، ملتوله ،، أو متحره في ال

— طيب احب اشوق الحته عالا وما أن رفعت الملا فالبيضاء حتى اقشعر بدن ممدرح وارتجفت أوصاله عثم جوت دمعة من مآقیه ماللك كانت الحثة ماجئة ووكية المسكينة ا

كان تيسم في رقة وقد طهرها الموت من ادران الحياة - الذكات مقمضة عيتيها

لى هدوه حبب...
وباستجوابه الحدم والشهود علم أنها
جات الي تلك (العزبة) التي وراتها عن
والدها الرحوم على إشاحلي أمس نقط
ثم نامت والملقت عليها الباب الركة التافذة
ملتوحة...وصرحت النخيدم بالذهاب الي
النارخة التي بالمديلة حتى بلفتوا سهرتهم
مع المفراء...وكان ذلك آخر عهدهم جا..
وبعد ذلك الاستجواب أمر وكيل

وما أن خرج السكاتب حتى المجرت الدنوع من دافيه وجعل يكي

أند كان السكين يمها . ا و لعكن في يشارأن يتروجها المهامم علاقتها بأصدقاته بل اقد اقسم ان ينتقم منها ا وقد فعل . . قام الى السكتب وكتب خطابا تهرجع وقبلها من جينها وصوب السدس الى قلبه

> واطلق النار وارتمى بجالبها ه ه ه

وهرع الكل الى مصدر الطلق النارى وانت الحطاب نظر التأمور قوجد، باسم حضرة رئيس النيابة فتم يفتحه .. واسر ع الى الدايفون .. يطلب التداب وكيل نيابة الحد ...

وجاء البساليا يديمه وقرأ في المطاب ما يأنن

حضرة صاحب العزه رئيس النيابه أدية واحتراما ويصد الشرف يأن ارفع لتيجة التحقيق الذي اجريته في حادثة مقتل المرحومة روكيه هائم كريمة المرحوم المواد على باشا حلس - وها ص:

تبت لدى أن الفتل لا سباب شخصية نجر معرودة الا للقديلة والقائل ، وكذلك لبت لى ان الغائل بدعي مدوح افتدى سالم وكيل بسابة مبت غمر : أى أنن اما الذى فتل المجنى عليها وذلك كما قلت لاسباب شخصية وقد تمت الحريمة بان دخلت ليلامن النافذة وقتلها بالسدس المتنى جالبها على الفراش ، رافضلوا پاضاحب العزة بشيول العيالل واخترامالي ي

مينوح سالم وكيل نياية ميت فمر

وانتهت الأساة وشرت الحبراند غاميل الحرءة وإطرائة انهاكات كاما خاطئة فها شرته .

فقد أنتحرث روكية . وعلم ممدوح بذلك . وعلم انه كان السبب عم يقبل ان يتوث اسمها بعد موتها . فاقدم على فات التضعيضي على الحيم اندائداتي ا

اجدعل ابت

#### وزارة المعارف العمومية

العلان

تعلن وزارة الدارف الدومية اله ورجد بهما بعض الوظائف الحالية بمدارس الزراعة الدوسطة الوعين الألبين.

١ - المدرمون من الدرجة السادسة الفية من خرجي كلية الزراعة للمواد الزراعية الذان أديم خدرة عملية والدرة.

 و سالاحظو حلل من الدرجين السابعة والثامنة الدنية من خريص مدارس الزرانة المتوسطة والديم خرة الحلية والمرة.

قبل من رغب في العين في الحدى هذه الوقائد أن يقدم طلبا الوقائد أن يقدم طلبا الوزارة على الاستفارة رقم ١٩٧٧ع - ح في ميماد الإعجازة ١٥ ميمم سنة ١٩٣٨ ومن كانت موظفا يامدى الصالح الاميرية طبقدم طلبه وماطة الصلحة النام لها.



#### اعلانات قضائية

انه فی یوم ۲۹ ستمبر سنة ۱۹۰۸ احیة ین بخیت مرکز بن سویف من الصبساح الی الساموان لم یتم فن یوم ۷۷ منه بسوق بشیما .

سياع علما الاتباء الدة بمعضر المعز التؤرخ ١٠ أغسطس سنة ٢٠٠ ملك ١٠٠ حسان الباسطى ووحيده بنت السب عمد الباسطى من ي خيت وقاء لمطلوب التركذب محكة في سوراد. المزاية الاهلية في الفضية رقم ٢٩٣٥ سنة ٢٣٦ وقدره - ٢٦ مراج خلاف أجرة النشر وما يستجد

أمل واغب الثراء المشور

## انه في يوم ١٧ سيد من استا المراكة الم

علمان و آخر من العالمين الماذا فيعظم المستخدمة منة ١٩٣٧ كطاب عبد العظيم عبد من النجمادة كمطاب عبد العظيم عبد من النجمادة لملك ١٩١٤ قرض صاغ بخلاف العراض

اعلى ورجانهو عامرا

المالية برساط عامية كمر عودا

طلخا وق يوم او مه من الناها"

سياع الما ارب لع حداث

مك عبد العرز النباد اساعل من الم

يهوت والوائلسن وروري والم

باه الى طلب جال الديد الماد"

١٢١ أرش صاع علاق أجرة النو

الاعبة وغانا لمكر مكة طابط الحرا

نعلى راغب لشراء المصود

からか リカヤンをかか

حوق اربره مركز طالخا

مل راغب التراه المعود اله في وم و سوعد عنه معه الن الساعد وصياحا لم عدما بطل المعرفان الورى بعد اليوم

موری بعد الهوم سیاع علا سرو حدد الوارده ا مله خشب و مرتبی والنیاد المحا موصوفة بعضر الرقم ۱۹ اوم غازا المحاکم ن ۲۷۵ سنة (۱۹۵۰ هذن البوا وقد لملم ، ، ، ، فرش ساع بنالان به ا وما بد بعد

وما بديد وعدد الإشهاء على العد عد العام بشارع النووى بالنبوع وعدد الرم كفف ذكم الوافة التاجر جوارة النطح قبوم فعل واغب البراء المفعود

## الحامعة

مربدة المبوعية بالمدة صاحب المجاورتيس تمسر برهاو الشرها الحميس ۴ سيديو سنة ۱۹۳۹ العدد - ۲۶ سليدة السادسة تمن العدد - ۲ مايات الإدارة شارع نوبار رقم؟ الإشتراك السنوى - ٥ قرشا ومائة قرش عارج القطر

# اقرآ العدد ١٦من ١٥ من ١٥ وص

الذى صدر صباح الثلاثاء اول سبتمير بندف ذى ثدي الوان داخلية مثل مواقف القعص بالالوان الثور:

لتثق ان ( دار الجامعة ) للطبع والنشر تعرف كيف تتحدي

عنجار الماستلطيع والثفر ا شارع لواد